



Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ

Στα 1900 Συμιακοί σφουγγαράδες ανακάλυψαν στο βυθό των Αντικυθήρων ένα αρχαίο ναυάγιο, στα ευρήματα του οποίου περιλαμβάνονταν, μεταξύ άλλων, ο περίφημος μηχανισμός των Αντικυθήρων. Η χρήση του άρχισε να αποκαλύπτεται στις 17 Μαΐου 1902, όταν ο μαθηματικός και τ. Υπουργός Παιδείας Σπυρίδων Στάης πρόσεξε ότι ένα από τα ευρήματα είχε έναν οδοντωτό τροχό ενσωματωμένο και εμφανείς επιγραφές με αστρονομικούς όρους.



Από τότε ο μηχανισμός μελετήθηκε ιδιαίτερα, καθώς είναι το αρχαιότερο σωζόμενο μηχάνημα με γρανάζια. Συγκεκριμένα, είναι φτιαγμένος από μπρούντζο και είχε ξύλινο πλαίσιο. Η πιο αποδεκτή θεωρία σχετικά με τη λειτουργία του υποστηρίζει ότι ήταν ένας αναλογικός υπολογιστής, για να υπολογίζει και απεικονίζει τις κινήσεις των ουρανίων σωμάτων, τις εκλείψεις ηλίου και σελήνης, τις φάσεις της σελήνης. Πρόσφατες λειτουργικές ανακατασκευές της συσκευής υποστηρίζουν αυτήν την ανάλυση. Από τις πρόσφατες έρευνες καταρρίφθηκε η θεωρία ότι εμπεριέχει ένα διαφορετικό γρανάζι, όμως ο ανακαλυφθείς μηχανισμός της κίνησης της Σελήνης είναι ακόμα πιο εντυπωσιακός, καθώς δίνει τη δυνατότητα μεταβλητής γωνιακής ταχύτητας στον άξονα που κινεί τη Σελήνη (δεύτερος Νόμος Κέπλερ).

Θα υπενθυμίσουμε ότι τον μηχανισμό των Αντικυθήρων είχε κατασκευάσει σε κλίμακα 1:1 ερευνητική ομάδα του ΑΠΘ, στην οποία επιβλέποντες ήταν οι καθηγητές Κυριάκος Ευσταθίου του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και Ιωάννης Σειραδάκης από το τμήμα Φυσικής. Η έρευνα είχε ξεκινήσει το 2007 και μοντέλα κατασκευάστηκαν το 2008 και 2011. Αυτός ο μηχανισμός σε μεγέθυνση (κλίμακα 4:1) θα παρουσιασθεί στις 11/11/2015 και ώρα 11.00 π.μ., στο Κτίριο της Επιτροπής Ερευνών του ΑΠΘ (κόκκινο κτίριο). Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει και 4 διαλέξεις, με νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για το μηχανισμό. Σε μια από αυτές ο δύτης και αρχαιολόγος Αλέξανδρος Τούρτας θα παρουσιάσει τα δεδομένα που προέκυψαν από την τελευταία ενάλια ανασκαφή.

Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων αποτελεί ένα μοναδικό αρχαιολογικό αντικείμενο το οποίο μαρτυρά αφενός το επίπεδο των αστρονομικών γνώσεων που υπήρχε γύρω στο 150 π.Χ. και αφετέρου ένα επίπεδο αρχαίας μηχανικής και τεχνολογίας για το οποίο δεν υπήρχε σχεδόν καμία υποψία.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 13



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 13



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 13

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 5-7,11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 12

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Τα μνημεία του κέντρου της Θεσσαλονίκης

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, στη βόρεια πλευρά του άξονα της Αριστοτέλους, δημιουργείται ένα νοητό τετράγωνο μνημείων και άλλων αξιοθέατων, τα οποία διατηρούνται από την περίοδο των ρωμαϊκών χρόνων και της τουρκοκρατίας. Η περιοχή αυτή παρουσιάζει ιδιαίτερο τουριστικό ενδιαφέρον, και

Συνέχεια στη σελ. 3

Αναλόγιο για τη Θεσσαλονίκη και τις γειτονίες της

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-Ανασκαφή 1

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει τη νέα δράση «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-Ανασκαφή 1». Ένα ταξίδι μνήμης στις γειτονίες της Θεσσαλονίκης με «όχημα» τα κείμενα σπουδαίων λογοτεχνών της πόλης, το οποίο θα παρουσιαστεί με τη μορφή Αναλόγιου, από τις αρχές Νοεμβρίου.

Συνέχεια στη σελ. 3



56ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 6-15 Νοεμβρίου 2015

Το ελληνικό σινεμά σε πρώτο πλάνο

Το 56ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, πιστό στο καθιερωμένο του ραντεβού, θα πραγματοποιηθεί από τις 6 έως τις 15 Νοεμβρίου 2015. Με εμφανή προσανατολισμό στον ανεξάρτητο κινηματογράφο, το

Συνέχεια στη σελ. 9

Πολυβιβλιοπωλεία **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία** για τις γιορτές, χαρίστε βιβλία και παιχνίδια ένας πολύτιμος συνδιασμός πολιτιστικού δώρου Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Θέατρο - Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.

Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

BlackBox (Βασ. Όλγας 65 και Φλέμινγκ 2, τηλ. 2310829254): Αισχύλου "Πέρσες", από τη θεατρική ομάδα "Προσεχώ SUBWAY". Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ.

Θέατρο Αθηναίων (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060): "Ενοχή Σιωπή" του Στέργιου Σαραγιώτη από την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, μόνο για 9 παραστάσεις. Παρασκευή και Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 8 μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς (Μεταμορφώσεως 7-9, τηλ. 2310458591): Το θέατρο Σφενδόνη με την Άννα Κοκκίνου και με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ωνάση ανεβάζουν την παράσταση "Εγώ ο Θουκυδίδης, ένας Αθηναίος". Μέχρι 8 Νοεμβρίου.

Άρατος (Μοσκόφ 12 και Φράγκων, τηλ. 2315 312 487): Η θεατρική ομάδα "H-art Attack" σε συνεργασία με το θέατρο "Άρατος" παρουσιάζει την κωμωδία της Σωτηρίας Ζάνταλη, σε σκηνοθεσία Βασιλή Τσικάρα, "Τρεις Τύποι Για Γέλια Και Για Κλάματα".

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200200): "Ο Γλάρος" από το ΚΘΒΕ, Τετάρτη-Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): Η παράσταση "Βγερού γλυκά φανού" του Γιώργου Χατζόπουλου από τις 4 έως τις 22 Νοεμβρίου. Επίσης, "Η παρεξήγηση" του Αλφρέτ Καμύ σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Οικονόμου. Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ.

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια, τηλ. 2310-210308 και 6974397744): "The smell of the

kill". Μια μαύρη κωμωδία της Michele Lowe. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 9.15 μ.μ. (έως 22 Νοεμβρίου).

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): "Ο αστικός θρύλος του φονικού κουρέα", Sweeney Todd. Παρασκευή στις 9 μ.μ., Σάββατο στις 10 μ.μ. και Κυριακή στις 8 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): "Το Κουτούλι ο γάμος", από το ΚΘΒΕ. Τετάρτη στις 6 μ.μ., Πέμπτη - Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ. Μικρό θέατρο: Το ΚΘΒΕ παρουσιάζει το έργο του Μηνά Βιντιάδη "Ο Κάτω Παρθενώνας", σε σκηνοθεσία Περικλή Χούρσολου. Ένα δράμα...σκέτη κωμωδία για την Ελλάδα της κρίσης. Τετάρτη στις 6 μ.μ., Πέμπτη - Σάββατο στις 9 μ.μ., Κυριακή στις 7 μ.μ. Επίσης, στη Σκηνή "Σωκράτης Καραντινός" η Νεανική Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου παρουσιάζει το έργο "Ρωμαίος και Ιουλιέτα...on the road", μια παράσταση βασισμένη στο "Ρωμαίος και Ιουλιέτα" του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, από τη μετάφραση-απόδοση των Λευτέρη Παπαδόπουλου/ Ράιας Μουζενίδου. Διασκευή- Σκηνοθεσία: Στέλιος Χατζηαδαμίδης. Χορογραφία: Γιάννης Μάρτος.

Studio Παράθλαση (Κασσάνδρου 132, τηλ. 2310 216567): "Δράκουλας", ένα σκοτεινό μιούζικαλ. Κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 9 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Studio Vis Motrix, (Εδίσσον 4, τηλ. 2310228161): "Η Πεντάμορφη και ο Σκώρος", ένα ρομαντικό

παραμύθι αυτογνωσίας και αληθινής αγάπης εμπνευσμένο από το ομώνυμο έργο του Νίκου Τσιώτσου. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Αθηναίον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 83 20 60): "Τι και τι το καπιτί" για παιδιά από 6 μηνών έως 3 ετών. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310869869): "Οδύσεια" από την Πειραματική Σκηνή της "Τέχνης". Κάθε Κυριακή στις 11.30 το πρωί.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): Η παιδική σκηνή του θεάτρου Αριστοτέλειον παρουσιάζει το μοναδικό παραμύθι "Ο Μικρός Πρίγκιπας" σε σκηνοθεσία και προσαρμογή κείμενου του Δημήτρη Αδάμη. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): "Παραμύθια στο ασανσέρ" κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): "Ο μυστικός κήπος". Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Κολοσσαίον (Βασ. Όλγας 150, 2310 834996): "Η ιστορία ενός γλάρου που έμαθε σ' ένα γάτο να πετάει". Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. Επίσης η όπερα "Ο Ιππότης του χιονιού". Κάθε Σάββατο στις 5 μ.μ.

Πολυχώρος ΕΝΩ (Ερμού 11 και Δραγούμη γωνία, τηλ. 2310425097, 6976055790): "Ρομπέν των δασών" η αληθινή ιστορία από τον κωκλοθίασο realicolo. Κάθε Σάββατο στις 6 μ.μ. Επίσης, "Αισώπου κόμιξ" κάθε Κυριακή στις 5.30 μ.μ.

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): "Λάχανα και Χάχανα", τραγουδιό και μαθαίνω, του Τάσου Ιωαννίδη. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): Η εταιρία παραγωγής θεατρικών παραστάσεων "Πίνονται Έργα", ανεβάζει για τη νεανική σκηνή το έργο "Chatroom, ηβία στο internet δεν είναι παιχνίδι" του Enda Walsh, σε σκηνοθεσία Κωστή Καπελώνη. Κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ. Επίσης, "Ο ευτυχισμένος Πρίγκιπας θα μείνει εδώ!".

Φαργκάνη (Αγ. Παντελεήμονος 10, τηλ. 2310960063): Το Θέατρο του Βορρά, παρουσιάζει τη νέα περιπέτεια του πιο αγαπημένου παιδικού λογοτεχνικού ήρωα, του Τριγωνοψαρούλη! "Τριγωνοψαρούλη, μην εμπιστεύεσαι ΠΟΤΕ... αχνό!". Πληροφορίες τηλ. 23130-21248, 6986 523898.

ΧΑΝΘ (τηλ. 2310241007): Το κωκλοθέατρο της Χριστίνας Μπήπιου, παρουσιάζει τις Κυριακές του Νοεμβρίου, στις 12 το μεσημέρι το παραμυθόδραμα «Η κοκκινισκουφίτσα». Όλοι ξέρουμε πόσο συγκινεί στα παιδιά η Κοκκινισκουφίτσα. Στη δική μας όμως Κοκκινισκουφίτσα υπάρχει μία ιδιαιτερότητα που θα μαγέψει τα παιδιά και θα τους μείνει μια αξέχαστη θεατρική εμπειρία. Και αυτή η ιδιαιτερότητα έχει να κάνει με τη μεταστροφή του άγριου λύκου σε καλό και αγαπημένο φίλο. Έτσι η κεντρική ιδέα πια του έργου απορρέει από την αγάπη και το μαγικό άγγιγμα της καλοσύνης. Οι μικροί θα ζήσουν ταυτόχρονα το πραγματικό και το φανταστικό και θα μαγευτούν από αυτό...

Κινηματογράφοι**Βακούρα**

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)
VILLAGE CINEMAS
Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999
Village, αποθήκη 1, Δ. λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πλ.ρ. 210 4215100
Θεανό
(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)
Μακεδονικόν
(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)
ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ
(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)
Ολύμπιον
(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)
STER SINEMAS
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη
(αρχή Ιασονίδου, τηλ. 2310 960063)
Cinema@one
(Γιαννιτών 61, τηλ. 2310515351)

Για οικονομική καταχώριση διαφημιστείτε στα «Πολιτισμικά»

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROTAXI, τηλ. 2310 546522
Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900
Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500
Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000
Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),

τηλ. 2310 600310, 6948 284000
Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 185
Δρομολόγια τρένων, πληρ. 1110
Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία», τηλ. 2310 985000
Αεροπ. Εταιρεία Aegean Airlines, τηλ. 2310 476470
Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air, τηλ. 801801.0101
Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης, τηλ. 2310 322851

πολιτισμικά

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Μαργαρίτα Κατενίδου, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογιάκας, Αχιλλέας Μαχλάτσας, Μιχάλης Μήτσας, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου, Άννα Κανέλογλου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς - εκπαιδευτικούς - ιδρύματα - επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

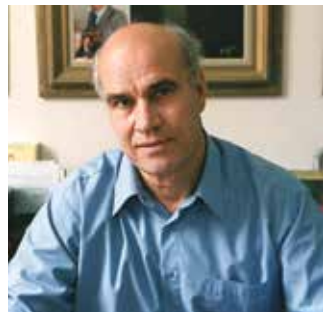
- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:
τηλ. 2310 276926,
2310 277113
(εσωτ. 3)

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Τα μνημεία του κέντρου της Θεσσαλονίκης



Συνέχεια από τη σελ. 1

θα μπορούσε να αποτελέσει πόλο έλξης των επισκεπτών της πόλης, αλλά εξαιτίας της αδιαφορίας που φαίνεται να δείχνουν οι αρμόδιες αρχές, αυτό είναι δύσκολο να επιτευχθεί.

Αναφερόμαστε στα μνημεία: Αλκαζάρ, Λουτρά Παράδεισος, Μπεζεστένι και Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά. Το εν λόγω «πολιτιστικό τετράγωνο» μπορεί να αναβαθμιστεί, να αναδειχθεί, να εξωραϊστεί ο περιβάλλον χώρος των μνημείων, και να αλλάξει ο τρόπος λειτουργίας τους. Σημειώνουμε, ότι στην ίδια περιοχή, σε κοντινή απόσταση, μπορεί κανείς να επισκεφθεί ναούς όπως ο Άγιος Δημήτριος, η Παναγία των Χαλκείων –που χρονολογείται στα 1028–, ο ναός του Αγίου Νικολάου, καθώς και την αγορά του Μπιτ Μπαζάρ, τα παλαιοπωλεία, την αγορά χάλκινων ειδών κ.ά.

Σήμερα, η κατάσταση των μνημείων στο χώρο αυτό είναι τραγική. Ενδεικτικό παράδειγμα είναι

το «Αλκαζάρ», που από το 2006, όταν παραχωρήθηκε στο υπουργείο Πολιτισμού, μέχρι σήμερα, εννιά χρόνια μετά, παραμένει για πια με σκαλωσιές. Οι εργασίες αποκατάστασης φαίνεται ότι ακολουθούν τις εργασίες κατασκευής του μετρό Θεσσαλονίκης, που ξεκίνησαν σχεδόν την ίδια περίοδο και δεν προβλέπεται να τελειώσουν ούτε το 2020! Έτσι, το μνημείο είναι κλειστό, χωρίς πρόσβαση για τους επισκέπτες.

Εδώ και ένα χρόνο, επίσης, μπήκε λουκέτο και στα «Λουτρά Παράδεισος», διότι, όπως μας ενημέρωσαν οι αρμόδιοι, έληξαν οι συμβάσεις των εποχιακών φυλάκων και δεν υπάρχει υπαλληλικό προσωπικό για να λειτουργήσει το μνημείο! Όταν ολοκληρωθούν οι διαδικασίες του διαγωνισμού για την πρόσληψη φυλάκων, τότε θα λειτουργήσουν πάλι τα λουτρά, για να ξανακλείσουν με τη λήξη των νέων συμβάσεων,

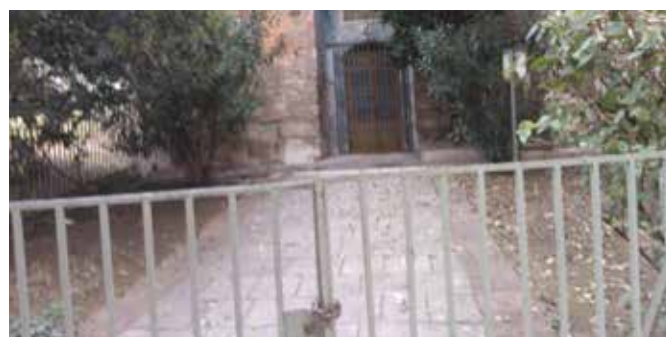


Η είσοδος στη Ρωμαϊκή Αγορά είναι κλειστή από τις 3.00 μ.μ.!

όπως γίνεται κάθε χρόνο! Εντωμεταξύ, οι ξένοι που επισκέπτονται την περιοχή αντικρίζουν το λουκέτο στην εξώπορτα! Αυτό σημαίνει δυσφήμιση της πόλης, με ό,τι αυτό συνεπάγεται, και επιπτώσεις στην οικονομία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης.

Τουρισμός μόνο για το πρωί!

Η έλλειψη φυλάκων δεν είναι αιτία μόνο για το λουκέτο στα μνημεία, αλλά και για τη χρονικά περιορισμένη λειτουργία τους. Όσα από αυτά είναι ανοιχτά και επισκέψιμα για το κοινό, όπως η Αρχαία Ρωμαϊκή Αγορά, λειτουργούν με μία μόνο βάρδια, δηλαδή 8 π.μ. - 3 μ.μ. Οι τουρίστες μπορούν να τα επισκεπτούνται μόνο τις πρωινές ώρες! Αλήθεια, λογάριασαν –εκτός των άλλων– οι αρμόδιοι πόσα χρήματα χάνονται από τα εισιτήρια που θα εκδίδονταν τις ώρες που είναι κλειστά; Πόσο κοστίζουν



Λουκέτα και στα μνημεία! Τα λουτρά "Παράδεισος", μια ιστορία της πόλης 500 ετών, έκλεισαν λόγω έλλειψης προσωπικού!



Οι σκαλωσιές του μνημείου "Αλκαζάρ" στον πεζόδρομο του κεντρικότερου και ιστορικού δρόμου της πόλης, την οδό Εγνατία οι οποίες παραμένουν από το 2006.!

ζουν άραγε 2-3 φύλακες αρχαιοτήτων για λίγες ώρες δουλειάς επιπλέον για κάθε μνημείο; Σε κάθε περίπτωση, πιστεύουμε πως το ελάχιστο αυτό κόστος θα υπερκαλυπτόταν από τα επιπλέον έσοδα των εισιτηρίων.

Θεωρούμε πως σε μια κρίσιμη περίοδο που διανύει η χώρα, ο τουρισμός και η ανάδειξη των μνημείων της πόλης μας είναι μια μεγάλη πηγή εσόδων, όμως δυστυχώς τα πράγματα πηγαίνουν από το κακό στο

χειρότερο, και αυτό επειδή δεν υπάρχει μια συντονισμένη πολιτική για την καλύτερη αξιοποίησή τους, και με στόχο την προσέλκυση περισσότερων τουριστών στην πόλη μας, που θα σημαίνει παράλληλα και αύξηση των εσόδων. Έτσι, η Θεσσαλονίκη, αντί να είναι τόπος προορισμού, λόγω του πλούτου των βυζαντινών και άλλων μνημείων της, γίνεται ...κέντρο διερχομένων προς άλλες περιοχές!

Αναλόγιο για τη Θεσσαλονίκη και τις γειτονιές της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ- Ανασκαφή 1

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ο Γ. Θέμελης, Γ. Τζανής, Ν. Καββαδίας, Φ. Μακρής, Ν. Κοκκαλίδου- Ναχμία, Γ. Βαφόπουλος, Δ. Μίγγας, Ζ. Καρέλλη, Θ. Γρηγοριάδης, Γ. Γκόζης, Α. Ναρ, Κ. Μοσκόφ, Ν. Χριστιανόπουλος, Κ. Ταχτούης, Χ. Μίσιος, Γ. Σκαμπαρδώνης και Ρ. Θόρντον αποτελούν δείγματα του μεγάλου στρώματος μιας ανασκαφής την πόλη της Θεσσαλονίκης με κοινωνικό και λογοτεχνικό περιεχόμενο.

Αναλόγιο για τη Θεσσαλονίκη και τις γειτονιές της, από τετραμελείς ομάδες ηθοποιών του ΚΘΒΕ

που θα αναγνώσουν αυτά τα κείμενα. Στόχος είναι η δράση «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ- Ανασκαφή 1» να παρουσιαστεί σε όλους τους δήμους της πόλης, σε εναλλακτικούς χώρους, σε Μουσεία, σε Γυμνάσια και Λύκεια, σε φυλακές, κ.α.

Στην εκπλήρωση αυτού του στόχου αρωγός του ΚΘΒΕ είναι οι Δήμοι του πολεοδομικού συγκροτήματος Θεσσαλονίκης.

Τα κείμενα διανθισμένα, με μουσική και τραγούδια, αποτελούν έναν ολόκληρο κόσμο που φωτίζει την παλιά αλλά και τη σύγχρονη ζωή της πόλης. Είναι πο-



λύτιμη κληρονομιά μια τέτοια παραγωγή που μπορεί να μεταλαμπαδεύσει την ιστορική μνήμη με ζωντανό τρόπο και να αποτελέσει αφετηρία και για άλλες πρωτοβουλίες.

Είναι καθήκον του Θεάτρου, των Δήμων και όλων των Φορέων της πόλης να θυμίσουν τις ιστορίες για το Καπάνι, τα παιδιά στην κατοχή, το Μεμετάκι που πουλάει τσιγάρα στου Παύ-

λου Μελά, τη Σμαρώ από την Καλαμαριά, τον Μίμη τον Αρούκατο -τον ποδοσφαιριστή του Κορδελιού, τον Στέφανο Καρακότα- τον εισαγγελέα που τρώει κρυφά μαλλί της γριάς στην παραλία, τον Σαλονικάκι Τζάκο Σουλέμα, που επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη -τη γενέθλια πόλη- μετά από σαράντα χρόνια.

Το ΚΘΒΕ αναλαμβάνει μια πρώτη σωστική ανα-

σκαφή στο πεδίο που έχει διαταραχθεί από τη διάβρωση. Ο ρόλος του είναι να περιορίσει την καταστροφή της μνήμης. Να μην επέλθει η λήθη. Και θα ακολουθήσουν κι άλλες ανασκαφές κατά τη διάρκεια της θεατρικής περιόδου.

Επιλογή κειμένων: Μαρία Τσιμά. 1η Ομάδα ηθοποιών: Απόλλων Δρικούδης, Νίκος Κολοβός, Γιώργος Σφυρίδης. 2η Ομάδα ηθοποιών: Νάσια Γεωργίου, Κώστας Ίτσιος, Αλέξανδρος Μούκανος, Νίκος Πολοζιάνης. Η νέα δράση θα παρουσιαστεί στις 4 Νοεμ. στο Μορφωτικό Ίδρυμα ΕΣΗΜΕΘ, στις 5.30 μ.μ.

Παγκόσμιες υδατογραφίες



Έκθεση ζωγραφικής (υδατογραφιών) με τη συμμετοχή παγκοσμίου φήμης υδατογράφων θα πραγματοποιηθεί στο Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς (Λαδάδικα, τηλ. 2310 385651), από τις 9 Νοεμβρίου (εγκαίνια στις 8 μ.μ.) έως 27 Νοεμβρίου. Συμμετέχουν 48 ακουαρελίστες από χώρες όπως ΗΠΑ, Αυστραλία, Κίνα, Ταϊβάν, Χόνγκ Κονγκ, Ιαπωνία, Ινδονησία, Μαλαισία, Ταϊλάνδη, Ινδία, Ρωσία, Πακιστάν, Τουρκία, Γαλλία, Ισπανία, Βέλγιο, Ιταλία, Αγγλία, Σερβία, Σκωτία, Ισραήλ, Μεξικό και Ελλάδα. Οι καλλιτέχνες επιλέχθηκαν με βάση την ποιότητα και την πρωτοτυπία της δουλειάς τους, αλλά και τις διακρίσεις τους στο χώρο της υδατογραφίας. Όλοι είναι βραβευμένοι σε διεθνείς εκθέσεις, μέλη των μεγαλύτερων ενώσεων υδατογραφίας, περιζήτητοι εκπαιδευτές σε workshops, με πολλές δημοσιεύσεις σε βιβλία και περιοδικά τέχνης. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν και παράλληλες εκδηλώσεις με εργαστήρια ζωγραφικής (workshops) και παρουσιάσεις υδατογραφίας.

Ατομικές εκθέσεις

Στη Govedarou Art Gallery στη Θεσσαλονίκη (Γ. Παπανδρέου 5, τηλ. 231 401 5613) εγκαινιάζονται τρεις ατομικές εκθέσεις των Roland Palmaerts γνωστού ακουαρελίστα με πλήθος ατομικών εκθέσεων παγκοσμίως και κατόχου του Παγκόσμιου Ρεκόρ Γκίνες στη Γαλλία το 2013, της Odette Feller εικαστικού με πολλές διακρίσεις σε Ευρώπη και Καναδά και του Γιώργου Πολίτη με τις ιδιαίτερες ακουαρέλες οι οποίες έχουν διακρίσεις και βραβεύσεις σε Ευρώπη, Καναδά και Ασία. Η έκθεση τελείται υπό την αιγίδα του Προξενείου του Βελγίου, του Προξενείου της Γαλλίας και του Γαλλικού Ινστιτούτου και θα είναι ανοικτή για το κοινό μέχρι τις 28 Νοεμβρίου.

Επιχείρηση παραπλάνησης



Το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας παρουσιάζει την εγκατάσταση του Χρήστου Βενέτη με τίτλο «Operation mincemeat aside» στο βιβλιοπωλείο του ΜΙΕΤ (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288036). Η εγκατάσταση αυτή του Χρήστου Βενέτη έχει ως αφορμή την επιτυχημένη επιχείρηση παραπλάνησης των Ναζί από τη Βρετανική Μυστική Υπηρεσία MI 5 κατά την διάρκεια του β' παγκοσμίου πολέμου που ονομάστηκε Operation Mincemeat (Επιχείρηση Κιμάς). Στην πραγματική αυτή ιστορία,

ο Χρήστος Βενέτης, θολώνει τα όρια μεταξύ πραγματικότητας και μυθοπλασίας με την ένθεση μιας προσωπικής αφήγησης. Έτσι στον συλλογικό και αντικειμενικό χαρακτήρα του αρχείου υπεισέρχεται μια προσωπική ανάγνωση και ερμηνεία. Η έκθεση θα διαρκέσει έως το Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015.

Το έργο της συντήρησης

Με αφορμή και τη συμπλήρωση είκοσι χρόνων από τη λειτουργία του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (1994-2014) οργανώθηκε μια διαδραστική έκθεση - συμμετέχει και ο επισκέπτης - η οποία παρουσιάζει μέσα από αυθεντικά εκθέματα, συντηρημένα ή κατά το στάδιο της συντήρησης, πρώτες ύλες, υλικά, εργαλεία και όργανα συντήρησης, πολυμέσα, εποπτικό υλικό, το έργο των εργαστηρίων συντήρησης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και κατ' επέκταση την επιστήμη της συντήρησης και τη μεθοδολογία της ευρύτερα. Στόχος της περιοδικής αυτής έκθεσης είναι η προβολή τόσο στο ευρύ όσο και στο ειδικό κοινό της αθέατης πλευράς του Μουσείου και πιο συγκεκριμένα του λεπτολόγου και ιδιαίτερα υπεύθυνου και δύσκολου έργου της συντήρησης των αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, η οποία θα συνοδεύεται από παράλληλες δράσεις, σεμινάρια, διαλέξεις, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, κ.ά. Διάρκεια έκθεσης έως 27/3/2016. Για την ξενάγηση στα εργαστήρια απαιτείται κράτηση στα τηλέφωνα 2313306467, 2313306433, ώρες 8 π.μ. - 3 μ.μ., Λεωφόρος Στρατού 2.

Από τη ζωή των HAIDA



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Καναδά, το Canadian Museum of History, το McCord Museum και το Haida Gwaii Museum, εγκαινιάζει τη νέα περιοδική έκθεση με τίτλο «HAIDA: Ζωή, Πνεύμα, Τέχνη». Η έκθεση έχει ως στόχο να παρουσιάσει για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό τη ζωή, το πνεύμα, και την τέχνη των HAIDA, μιας αυτόχθονης φυλής Ινδιάνων που ζουν σε νησιά στα ανοιχτά της βορειοδυτικής ακτής του Καναδά. Η έκθεση περιλαμβάνει μια εξαιρετική συλλογή ιστορικών αλλά και σύγχρονων καλλιτεχνικών έργων με τα περισσότερα εκθέματα να χρονολογούνται στον 18ο και τον 19ο αιώνα. Παρουσιάζονται 100 αντικείμενα χαρακτηριστικά διαφορετικών πτυχών της ζωής των HAIDA, όπως οικιακές επιβιωτικές δραστηριότητες, το εμπόριο, η τεχνολογία αλλά και η μουσική, η τέχνη και οι τελετουργίες. Διάρκεια έκθεσης έως 20 Απριλίου 2016, οδός Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310-830538.

«Μιλώ... Τεκμήρια και μαρτυρίες»

Το 2015, με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Θεσσαλονίκης, ονομάστηκε «Έτος Μανώλη Αναγνωστάκη». Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που εκτυλίσσονται στη διάρκεια αυτού του έτους εντάσσεται η έκθεση με τίτλο «Μιλώ... Τεκμήρια και μαρτυρίες» που παρουσιάζεται στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (τηλ. 2313306467). Για την έκθεση, η επιμελήτρια επέλεξε, σε συνεργασία με τους επιστημονικούς συμβούλους, μίαν «εν σειρά εκθεσιακή αφήγηση», η οποία, ενώ παρακολουθεί

πιστά το χρονικό του βίου και του έργου του ποιητή, τέμνεται συνεχώς από έναν πολλαπλά ετεροχρονισμένο σχολιασμό που έχει στόχο να αμφισβητήσει τους τυπικούς τρόπους αναγνώρισης και παρουσίασης, και να προτείνει παράπλευρες, πολυσιδεείς και πολύσημες αναγνώσεις. Διάρκεια έως τέλος του έτους.

Genios Logi - B. Olgas 66



Η ταυτότητα ενός κτιρίου είναι το σύνολο των ενεργητικών ατομικών ή συλλογικών εντυπώσεων, απόψεων και συναισθημάτων για τον τόπο αυτό. Το περιεχόμενο αυτής της ταυτότητας είναι το αντικείμενο που πυροδότησε την εικαστική αναζήτηση από τους καλλιτέχνες της έκθεσης «Genios Logi- B. Olgas 66» καθώς υπήρξαν και οι δύο μαθήτριες στο συγκεκριμένο κτίριο της οδού Βασιλίσσης Όλγας 66 - η μία της Γερμανικής Σχολής και η άλλη του Goethe-Institut Thessaloniki. Οι καλλιτέχνιδες Αιμιλία Κούφα και Αγγελίκα Πράπα, έχοντας την αίσθηση ότι στο σχολείο αυτό ανήκουν και τους ανήκει εν μέρει, έχοντας ενηλικιωθεί σε μια δυναμική διαδικασία αλληλεπίδρασης και έχοντας αντιπαρατεθεί στο πλαίσιο της προβληματικής της πολιτισμικής τους ετερότητας, αναζήτησαν τον χαρακτήρα και την ατμόσφαιρα, το genius loci του χώρου αυτού. «Όπου σαν genius loci- πνεύμα του τόπου- αντιλαμβανόμαστε το πεδίο στο οποίο γνώση, θύμηση, αντίληψη και ερμηνεία ενώνονται μέσα στην κατανόηση του ανθρώπινου πνεύματος». Διάρκεια έως 11/12 Πληρ. τηλ. 2310-889610.

Σύμπραξη φορέων

Μια σημαντική σύμπραξη τριών ευρωπαϊκών φορέων, η έκθεση «FACES. Το πορτρέτο στην ευρωπαϊκή φωτογραφία μετά το 1990», ήρθε στην Ελλάδα! Το BOZAR Centre for Fine Arts (Βρυξέλλες, Βέλγιο), το Nederlands Fotomuseum (Ρότερνταμ, Ολλανδία) και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, έχοντας συνεργαστεί τα τελευταία χρόνια, παρουσιάζουν αυτήν τη μεγάλη, διεθνών προδιαγραφών, έκθεση, καθώς και τον κατάλογο που τη συνοδεύει. Πρόκειται για την πρώτη έκθεση φωτογραφίας που αναζητά με το βλέμμα προς το παρελθόν τις ενδιαφέρουσες εξελίξεις που έχουν συμβεί στο ευρωπαϊκό φωτογραφικό πορτρέτο από το 1989, μετά την πτώση του τείχους του Βερολίνου. Στην οδό Ν. Βότση 4, τηλ. 2310-566716. Έως 11/12.

Από το Άγιο Όρος

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης συνδιοργανώνει και φιλοξενεί μια πρωτότυπη έκθεση κατασκευών. Με τη χρήση του ειδικού ξύλου μπάλα, ο Μιχάλης Βασιλόπουλος "χτίζει" τις Μονές του Αγίου Όρους. Έτσι, στο τρίτο πόδι της Χαλκιδικής, τοποθετημένες όπου ακριβώς βρίσκονται πάνω στην τραχιά χερσόνησο του Άθω στη Μακεδονία, παρουσιάζονται χειροποίητες οι 20 Μονές σε μια θεματική ενότητα. Οι Ιερές Μονές ακοίμητοι φρουροί της θρησκευτικής πνευματικότητας και μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, κτισμένες εκεί, σε ένα απομονωμένο αλλά φιλόξενο όρος από το 963 έως και τον 14ο μ. Χ. αιώνα, παρουσιάζονται στην έκθεση σε όλο το μεγαλείο τους και με τις αρχιτεκτονικές τους λεπτομέρειες. Διάρκεια Έκθεσης από τις 14 Νοεμβρίου έως τις 31 Ιανουαρίου 2016.

Βιβλιοπροτάσεις

ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 258

Μόνο **6,62€**

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ ΜΕ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 222

Μόνο **11,43€**

Η ΒΙΑΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 238

Μόνο **13,41€**

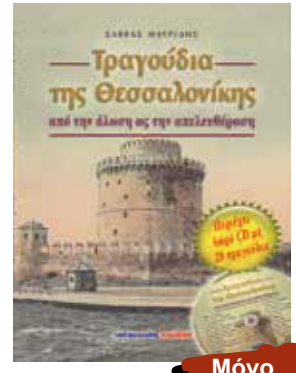
Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 256

Μόνο **10,80€**

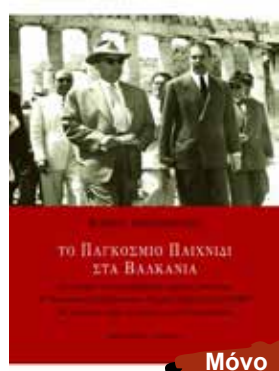
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ONLINE
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 128

Μόνο **10,27€**

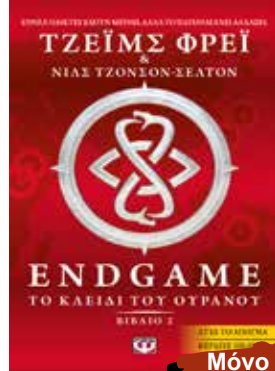
ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ
ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ - ΑΛΦΕΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 126

Μόνο **19,08€**

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 426

Μόνο **15,93€**

ΣΗΜΑΣΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΙ ΛΕΣ ΑΛΛΑ ΠΩΣ ΤΟ ΛΕΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 406

Μόνο **8,91€**

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΑΡΑΧΗΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 326

Μόνο **15,93€**

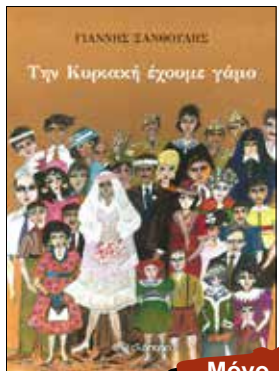
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 316

Μόνο **15,93€**

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΧΟΥΜΕ ΓΑΜΟ
ΔΙΟΠΤΡΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 222

Μόνο **12,56€**

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΗ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 141

Μόνο **14,32€**

ΓΟΝΕΙΣ ΜΙΑ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΡΟΚΛΗΣΗ
ΠΑΤΑΚΗ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 398

Μόνο **10,96€**

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ...
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ



Σχήμα: 14x22 cm
ΣΕΛ. 396

Μόνο **11,70€**

Η ΠΟΛΗ
BELL



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 896

Μόνο **6,76€**

ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο **13,36€**

ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 540

Μόνο **16,60€**

ΜΑΝΤΩ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ ΚΕΔΡΟΣ



Σχήμα: 17x24 cm
492

Μόνο **5,85€**

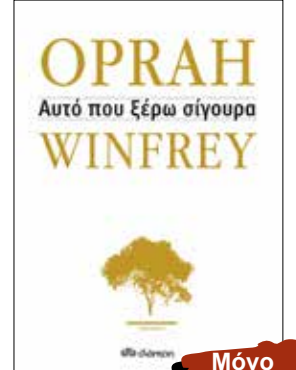
ΤΟ ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΙ
ΠΑΤΑΚΗ



Σχήμα: 14x22 cm
ΣΕΛ. 350

Μόνο **7,11€**

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΞΕΡΩ ΣΙΓΟΥΡΑ
ΔΙΟΠΤΡΑ



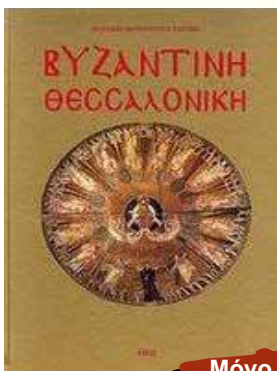
ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 156

Μόνο **10,98**

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΡΕΚΟΣ



ΣΧ. 15x15
ΣΕΛ. 302

Μόνο
8,90€

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 412

Μόνο
4,50€

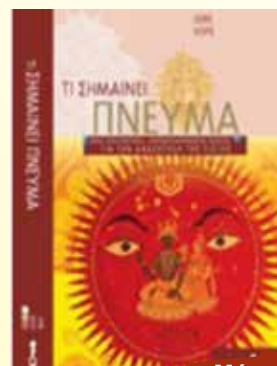
ΟΜΠΛΟΜΟΒΑ Ή ΟΙ ΚΑΚΟΙ
ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΝΕΟΙ
ΑΓΡΑ



ΣΧ. 12x19
ΣΕΛ. 80

Μόνο
3,50€

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΝΕΥΜΑ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 272

Μόνο
4,50€

ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 472

Μόνο
4,00€

Ο ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
LEADER BOOKS



ΣΧ. 14x21
2 ΤΟΜΟΙ

Μόνο
4,00€

ΜΩΠΑΣΣΑΝ Ο ΠΑΝΙΚΟΣ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 352

Μόνο
5,00€

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 96

Μόνο
4,00€

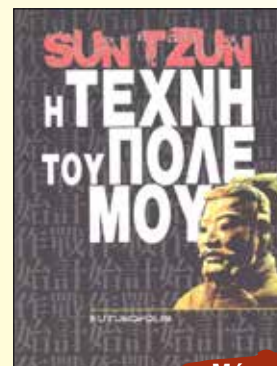
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΤΑΜΙ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 384

Μόνο
5,00€

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
FUTUROPOLIS



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 336

Μόνο
4,00€

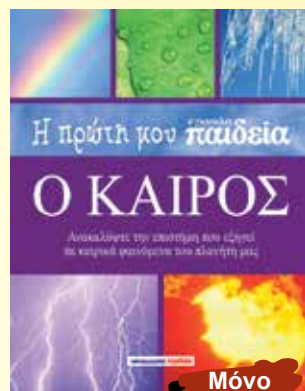
ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ
ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
6,90€

Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 224

Μόνο
6,90€

Η ΠΡΙΓΚΙΠΕΣΑ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 256

Μόνο
350€

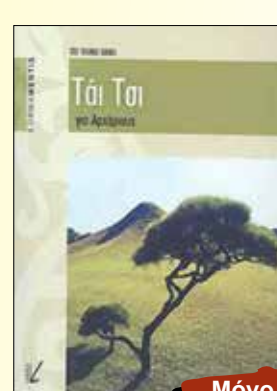
Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ
/ ΖΑΚ-ΥΒ ΚΟΥΣΤΩ
ΑΛΚΥΩΝ



ΣΧ. 22x28
ΣΕΛ. 144

Μόνο
3,00€

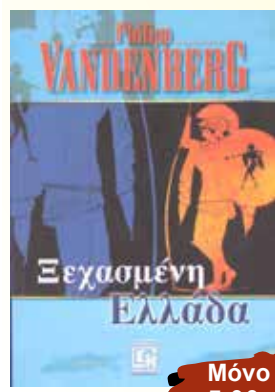
ΤΑΙ ΤΣΙ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ
LECTOR



ΣΧ. 17x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο
3,00€

ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 416

Μόνο
5,00€

LECTOR



ΣΧ. 15x21
ΣΕΛ. 382

Μόνο
3,00€

Η ΕΚΛΕΙΨΗ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 256

Μόνο
5,00€

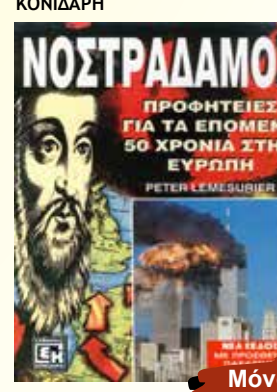
ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ
ARS BREVIS



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 182

Μόνο
6,00€

ΝΟΣΤΡΑΔΑΜΟΣ - ΠΡΟΦΗΤΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ΚΟΝΙΔΑΡΗ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 336

Μόνο
5,00€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Ενδεικτικές τιμές από τα χιλιάδες βιβλία που θα βρείτε στο νέο βιβλιοχώρο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** στο εμπορικό κέντρο "Πλατεία" (Τσιμισκή 43 / Β. Ηρακλείου 38) αλλά και στο www.malliaris.gr

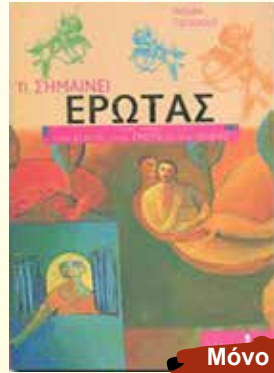
ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x24
ΣΕΛ. 460

Μόνο 5,50€

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΡΩΤΑΣ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 2256

Μόνο 4,00€

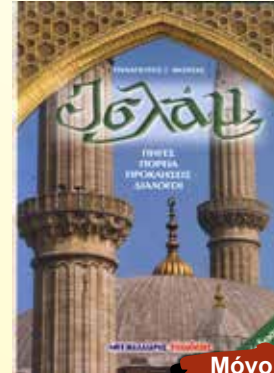
ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΦΩΤΙΑ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 334

Μόνο 5,50€

ΙΣΛΑΜ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 328

Μόνο 5,00€

ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 224

Μόνο 5,80€

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
FUTUROPOLIS



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 288

Μόνο 3,60€

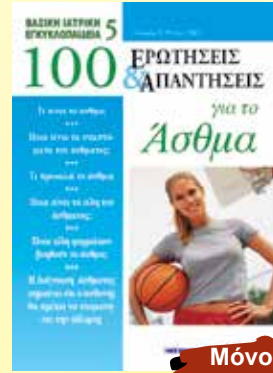
ΟΙ ΕΛΙΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 80

Μόνο 3,00€

100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 240

Μόνο 3,00€

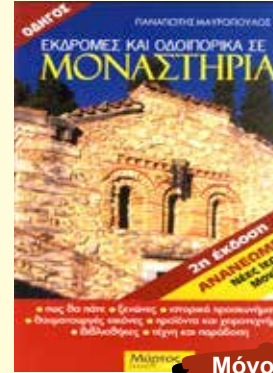
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ
ΑΒΓΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 64

Μόνο 5,00€

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΥΡΤΟΣ



ΣΧ. 12x20
ΣΕΛ. 328

Μόνο 4,00€

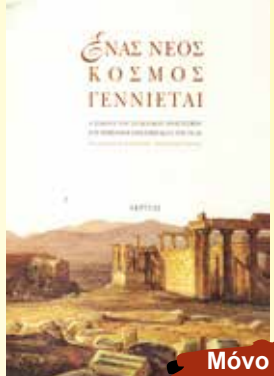
ΦΥΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 16x21
ΣΕΛ. 208

Μόνο 5,00€

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ
ΑΚΡΙΤΑΣ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 398

Μόνο 4,50€

Ο ΑΓΑΘΟΥΛΗΣ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 278

Μόνο 4,00€

ΤΟ ΚΕΡΑΤΟ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 350

Μόνο 4,00€

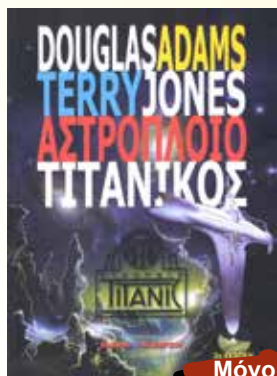
ΦΥΤΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 13x18
ΣΕΛ. 366

Μόνο 5,00€

ΑΣΤΡΟΠΛΟΙΟ ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 302

Μόνο 3,50€

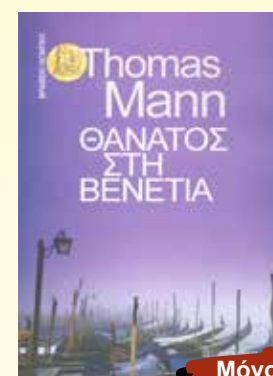
Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



ΣΧ. 14x16
ΣΕΛ. 400

Μόνο 6,00€

ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο 4,00€

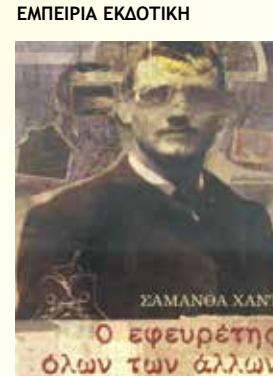
ΠΩΣ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΧΑΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ



ΣΧ. 27x36
ΣΕΛ. 64

Μόνο 2,90€

Ο ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 422

Μόνο 6,00€

Από το δήμο Θεσσαλονίκης Διαδικτυακό Κοινωνικό Φροντιστήριο

Συνεχίζει τη λειτουργία του για δεύτερη χρονιά το Διαδικτυακό Κοινωνικό Φροντιστήριο του δήμου Θεσσαλονίκης, με τη χορηγία της εταιρείας «ΑΡΝΟΣ - Κέντρο Μελετών και Εκπαίδευσης ΕΠΕ».

Το on - line φροντιστήριο απευθύνεται σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου, οι γονείς των οποίων είναι δημότες ή κάτοικοι του δήμου Θεσσαλονίκης και αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, είναι άνεργοι ή πολύτεκνοι και προσφέρεται χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

Για τη φετινή σχολική χρονιά, δεν θα υπάρξει περιορισμός στον αριθμό των αδειών πρόσβασης, ενώ οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να δηλώνουν συμμετοχή για όλη τη διάρκεια του έτους. Παράλληλα, θα δοθεί σε όλες τις βιβλιοθήκες του δήμου Θεσσαλονίκης η δυνατότητα πρόσβασης στο πρόγραμμα, με στόχο τη διευκόλυνση των μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι οποίοι δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο. Επίσης, θα παραχωρηθούν τέσσερις κωδικοί πρόσβασης σε βιβλιοθηκονόμους της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης, για την εξυπηρέτηση των φοιτητών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) και του Α.Π.Θ. καθώς και του ευρύτερου αναγνωστικού κοινού.

Οι γονείς των μαθητών που επιθυμούν να αποκτήσουν πρόσβαση στα δωρεάν προγράμματα δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, θα πρέπει να συμπληρώσουν τη σχετική αίτηση συμμετοχής που βρίσκεται αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Περισσότερες πληροφορίες γενικού περιεχομένου στα τηλέφωνα της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης και Αθλητισμού 2310 841109 και 2310 841198 και στην ιστοσελίδα του δήμου Θεσσαλονίκης.



Μια «Μαγεμένη» στη Θεσσαλονίκη

Ο θρύλος των Μαγεμένων αποκτά ακόμη πιο ολοκληρωμένη μορφή, καθώς τα κομμάτια του παζλ του περίφημου αυτού μνημείου της Θεσσαλονίκης μπαίνουν το ένα δίπλα στο άλλο. Οι Μαγεμένες, τα τέσσερα αμφίπλευρα γλυπτά, οι λεγόμενες «Καρυάτιδες» της Θεσσαλονίκης, που επέστρεψαν ως αντίγραφα μετά από 151 χρόνια στην γενέθλια πόλη τους, συμπληρώνονται πλέον με ένα θραύσμα, το οποίο προέρχεται από έναν πέμπτο πεσσο του μνημείου. Το μαρμάρινο αυτό θραύσμα βρέθηκε το 1997 στην οδό Ρογκότη και σήμερα εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Η ομοιότητα του με το κεφάλι της άλλης Νίκης, που σώζεται ολόκληρη στο μνημείο των Μαγεμένων, καθώς και τα ίχνη της φτερούγας δεξιά από το κεφάλι, βεβαιώνουν την ταύτιση της μορφής με Νίκη και την απόδοση του ευρήματος στο ίδιο μνημείο.

Ο πέμπτος αυτός πεσσο δεν συμπεριλαμβάνεται στους τέσσερις που βρίσκονται στο Λούβρο και προφανώς είχε καταρρεύσει μαζί με το υπόλοιπο μνημείο κατά τη διάρκεια κάποιου από τους μεγάλους σεισμούς που συνέβησαν στον 5ο και κυρίως στον 7ο αιώνα μ.Χ. στη Θεσσαλονίκη. Το θραύσμα καταχώθηκε μαζί με άλλα γκρεμίσματα και δεν ήταν ορατό μέχρι τα τέλη του 19ου ή τις αρχές του 20ου αιώνα, όπου πιθανότατα ξαναβρέθηκε και ενσωματώθηκε σε κάποιο κτίσμα που κήκε στη μεγάλη φωτιά του 1917.

Το γύψινο αντίγραφο του θραύσματος και η ψηφιακή σύνθεση του, είναι συνεισφορά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

Παρουσίαση Νέο βιβλίο της Κυπραίου

Ο Οργανισμός Μαλλιάρης-Παιδεία σε συνεργασία με τις εκδόσεις Όστρια παρουσίασαν το νέο βιβλίο της Λίτσας Κυπραίου με τίτλο «Ίσως είναι ανάσες της ψυχής» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Όστρια (5/10). Η παρουσίαση έγινε στο βιβλιοπωλείο-πολυχώρο Μαλλιάρης Παι-



δεία - Ανατόλια (Δημητρίου Γούναρη 39, Καμάρα) με ομιλητή τον Κωνσταντίνο Λαφαζανίδη, συγγραφέα και δημόσιος υπάλλη-

λος. Ποιήματα του βιβλίου απήγγειλε η Μερόπη Κοπτσή, ηθοποιός και εκπαιδευτικός. Παρούσα ήταν η Φωτεινή Σουσουράδα.

Εκδήλωση από τη Λέσχη Αρχιμαγείρων B. Ελλάδος & τον Δ. Παύλου Μελά

Παγκόσμια ημέρα αρχι- μαγείρων

Chef για μια ημέρα έγιναν τα παιδιά του Κοινωνικού Οργανισμού Παύλου Μελά στον παιδικό σταθμό «Σπιτάκι στο Δάσος» στην Πολίχνη, όπου διοργανώθηκε μια ξεχωριστή εκδήλωση, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αρχιμαγείρων (20 Οκτ.).

Επαγγελματίες chef - μέλη της Λέσχης Αρχιμαγεί-



ρων Βορείου Ελλάδος, μέσω διαδραστικής επίδειξης, δίδαξαν στους «μαθητευόμενους μάγειρες», πώς να χρησιμοποιούν φρέσκα και αγνά υλικά για να δημιουργούν απλά και υγιεινά γεύματα. Τα παιδιά έφτια-

ξαν μοναδικές νοστιμιές με τις οποίες έστησαν το τραπέζι στον παιδικό σταθμό, αποκομίζοντας ταυτόχρονα την εμπειρία και τη γνώση της υγιεινής διατροφής, που είναι πολύτιμη για την ανάπτυξη τους.

Από τη Νατάσα Ντουρανίδου

Η Αποκάλυψη του μυστηρίου του άρχοντα των δακτυλιδιών

Πλήθος κόσμου παραβρέθηκε στην παρουσίαση του βιβλίου της Νατάσας Ντουρανίδου με τίτλο: «Η Αποκάλυψη του Μυστηρίου του Άρχοντα των Δακτυλιδιών» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Grafo ΑΕ.



Η παρουσίαση έγινε (22/10) στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα). Για το βιβλίο μίλησαν οι: Τάσος Αποστολίδης, εκπαιδευτικός-συγγραφέας, Αντιπρόεδρος Αμερικανικής Γεω-

γικής Σχολής, Παντελής Σιδηρόπουλος, εκπαιδευτικός-οικογενειακός σύμβουλος, Δημήτρης Χρηστίδης, καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, και η συγγραφέας του βιβλίου Νατάσα Ντουρανίδου.



Σχ. 14x21εκ., σελ. 120
ISBN 978-618-5058-34-0
Εκδόσεις CaptainBook.gr

Τέλος καλό όλα καλά Ανθή Ψωμιάδου

Μια χριστουγεννιάτικη νύχτα αλλάζει για πάντα τη ζωή του Κώστα. Θα μπορούσε να βρει τη γαλήνη του, έχοντας σκοτώσει άθελά του κάποιον; Θα καταφέρει ο Πάνος να εμπιστευτεί ξανά ανθρώπους, έχοντας πέσει θύμα μιας σπείρας που τον σημάδεψε για μια ζωή; Πώς αντιδρά η Ματίνα όταν ανακαλύπτει συστηματική παραβίαση του σπιτιού της από έναν καθόλου επιθετικό εισβολέα; Και πώς απολαμβάνουν ο Στέφανος και η Κοραλία το δώρο που τους δόθηκε ως λύση για τους ακατάλληλους γονείς τους;

Παράξενα γεγονότα, απρόβλεπτες καταστάσεις, εμπειρίες που στιγματίζουν τους ήρωες. Μπορούν να συμβούν στις ζωές οποιουδήποτε. Το πώς θα τα διαχειριστεί κάποιος είναι αυτό που κάνει τη διαφορά.

56ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 6-15 Νοεμβρίου 2015

Το ελληνικό σινεμά σε πρώτο πλάνο

Συνέχεια από τη σελ. 1



Φεστιβάλ προσκαλεί κοινό και δημιουργούς σε μια ξεχωριστή κινηματογραφική γιορτή, με ταινίες απ' όλο τον κόσμο, κινηματογραφικές εκπλήξεις, αφιερώματα και παράλληλες εκδηλώσεις. Το ελληνικό σινεμά πρωταγωνιστεί στο Φεστιβάλ με 21 ταινίες μεγάλου μήκους, 16 ταινίες μικρού μήκους και 40 ελληνικές ταινίες κινουμένων σχεδίων που αναδεικνύουν το πολύμορφο τοπίο του εγχώριου κινηματογράφου.

παλιού και νέου ελληνικού κινηματογράφου. Παράλληλα, η φετινή διοργάνωση προτείνει ένα σπάνιο καλειδοσκόπιο εικόνων: το αφιέρωμα «70 χρόνια ελληνικού κινούμενου σχεδίου», με 40 φιλμ μικρού μήκους που αποτυπώνουν διαχρονικά το αγαπημένο κινηματογραφικό είδος. Τέλος, η διοργάνωση προβάλλει τις 16 μικρού μήκους ταινίες που βραβεύτηκαν στο Φεστιβάλ της Δράμας.



Στο 56ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης θα προβληθούν 21 ελληνικές ταινίες μεγάλου μήκους: 14 σε πρώτη προβολή, κι ακόμα 6 ταινίες που έχουν ήδη πραγματοποιήσει πρεμιέρα. Επίσης, φέτος, η διοργάνωση τιμά τον καταξιωμένο Έλληνα κινηματογραφιστή Νίκο Καβουκίδη, ο οποίος έχει υπηρετήσει επί έξι δεκαετίες τον ελληνικό κινηματογράφο, προβάλλοντας σε πρεμιέρα την ταινία Ένα ταξίδι ζωής 60 χρόνων, Νίκος Καβουκίδης 1955 - 2015, σε σκηνοθετική επιμέλεια του ίδιου. Το φιλμ καταγράφει τη δημιουργική του διαδρομή, γεμάτη με εικόνες, πρόσωπα, στιγμές και αγαπημένους συνεργάτες: από το ξεκίνημά του στη Φίνο Φιλμ σε ηλικία 15 ετών και τη μαθητεία δίπλα στον Φιλοπόιμενα Φίνο και τον Ντίνο Κατσουρίδη, ως την καταξίωσή του ως διευθυντής φωτογραφίας και μοντέρ δεκάδων ταινιών του

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ 2015

Πρεμιέρα στη φετινή διοργάνωση, θα πραγματοποιήσουν 14 από τα πιο αναμενόμενα ελληνικά φιλμ πρόσφατης παραγωγής.

Σε ειδική προβολή θα παρουσιαστεί το «Chevalier» της Αθηνάς Ραχήλ Τσαγγάρη, ένα διασκεδαστικό όσο και ανταγωνιστικό παιχνίδι χαρακτήρων με πρωταγωνιστές μια ομάδα ανδρών που εγκλωβίζονται πάνω σε ένα σκάφος. Το φιλμ έρχεται στη Θεσσαλονίκη μετά τις συμμετοχές στα φεστιβάλ του Λοκάρνο, του Λονδίνου (βραβείο καλύτερης ταινίας) και του Σαράγεβο (βραβείο ερμηνείας για το σύνολο του καστ και Ειδική Μνεία της Επιτροπής).

Η νέα ταινία του Κωνσταντίνου Γιάνναρη, Το ξύπνημα της άνοιξης εστιάζει με τολμηρή ματιά σε πέ-

ντε εφήβους που στήνουν μια ένοπλη συμμορία, ξετυλίγοντας ένα χρονικό προδοσίας και κατάρρευσης, με φόντο μια Αθήνα σε παρακμή. Η κεντρική ηρωίδα της ταινίας Silent του Γιώργου Γκικαπέππα είναι μια πολλά υποσχόμενη σοπράνο που χάνει μυστηριωδώς τη φωνή της, κλείνεται στον εαυτό της και έρχεται σε σύγκρουση με την οικογένειά της. Το Smac του Ηλία Δημητρίου αφηγείται μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία, με πρωταγωνιστές μια καρκινοπαθή γυναίκα κι έναν άστεγο, η ευεργετική συνάντηση των οποίων θα αλλάξει ριζικά τις ζωές τους. Από την άλλη, ένας μοναχικός, διαζευγμένος πατέρας που χάνει άδικα τη δουλειά του, ετοιμάζει την εκδίκησή του στην ταινία Invisible του Δημήτρη Αθανίτη. Τη θεματική των σχέσεων διερευνά η ταινία Το κυπαρίσσι του βυθού του Νίκου Κορνήλιου, με πειραματική διάθεση μέσα από μια αφήγηση όπου εναλλάσσονται όλα τα ανθρώπινα συναισθήματα.

Τις πρώτες μεγάλου μήκους ταινίες τους παρουσιάζουν φέτος στο 56ο ΦΚΘ, νέοι έλληνες δημιουργοί: Η ζωή και η τέχνη αναμετριούνται με απρόβλεπτο τρόπο στο Interruption του Γιώργου Ζώη, το οποίο μιεί το κοινό σε μια δραματική θεατρική παράσταση που ακροβατεί σε τεντωμένο σκοινί. Εμπνευσμένο από το έργο του Κώστα Καρυσωτάκη, το φιλμ Οι εντυπώσεις ενός πνιγμένου του Κύρου Παπαβασιλείου, αποτυπώνει αινιγματικά την υπαρξιακή οδύσσεια ενός περιπλανώμενου ανθρώπου. Η Ηρώ Δοντά και η Ναταλία Στράτου υπογράφουν την ταινία Tabula Rasa με κεντρικό ήρωα έναν νεαρό μεγαλωμένο σε ορφανοτροφείο, ο οποίος αναζητά την ταυτότητά του μέσα από ένα περιπετειώδες ταξίδι. Η ανυπόφορη ζέστη και η έλλειψη νερού διαταράσσουν τις ανθρώπινες ισορροπίες σε ένα παραθαλάσσιο θέρετρο στην

ταινία Καύσωνας της Τζόις Νασαουάτι. Σε ένα μικρό νησί, ένας μυστηριώδης θάνατος κι ένας ρεπόρτερ που αναζητά την αλήθεια, αποκαλύπτουν το αληθινό πρόσωπο μιας κλειστής κοινωνίας στην ταινία Ειμαρμένη του Ανδρέα Μαρριανού. Μια ξεχωριστή διεισδυτική ματιά στις ερωτικές σχέσεις καταθέτει ο Σπύρος Αμοιρόπουλος στην ταινία Στην κουζίνα, με επίκεντρο έξι ζευγάρια σε διαφορετικά χρονικά στάδια των σχέσεών τους.

Κρίσιμα ζητήματα όπως η κρίση και το trafficking, πραγματεύονται δυο ταινίες που θα κάνουν επίσης πρεμιέρα στο φεστιβάλ: Το φιλμ Μέλος οικογένειας



του Μαρίνου Καρτίκκη, με επίκεντρο την οικονομική κρίση στην Κύπρο, παρουσιάζει μια οικογένεια που καταφεύγει σε παράτυπες οδούς για να αντεπεξέλθει στις υποχρεώσεις της. Στην Zenaida των Αλέξη Τσόφα και Γιάννη Φώτου, η νεαρή ομώνυμη ηρωίδα, θύμα trafficking, φτάνει στην Ελλάδα από την Αφρική και αγωνίζεται να επιβιώσει σε μια εχθρική Αθήνα.

Παράλληλα, 6 ταινίες πρόσφατης παραγωγής που έχουν ήδη πραγματοποιήσει πρεμιέρα θα προβληθούν στην 56η διοργάνωση. Το νουάρ αποχρώσεων Τετάρτη 04:45 του Αλέξη Αλεξίου καταγράφει τον αγώνα ενός άνδρα να διασώσει όλα όσα δίνουν νόημα στη ζωή του, μέσα σε μόλις 32 ώρες. Στο ατμοσφαιρικό Σύμπτωμα του Άγγελου Φραντζή ένα αλλόκοτο πλάσμα αναστατώνει τους κατοίκους ενός απομονωμένου νησιού. Η ταινία

Μικρή Άρκτος της Ελισάβετ Χρονοπούλου ξετυλίγει μια ιδιόμορφη ιστορία αγάπης που κρύβει ένα μεγάλο μυστικό, ενώ στις Όχθες του Πάνου Καρκανεβάτου ο έρωτας ακροβατεί ανάμεσα στη ζωή και το θάνατο, με φόντο ένα ποτάμι-σύνορο μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Στην ταινία Από έρωτα του Θεωδωρή Αθερίδη ένας άνδρας νιώθει διχασμένος ανάμεσα σε δυο γυναίκες, οι οποίες συνυπάρχουν στη ζωή του με τον πιο παράδοξο τρόπο, ενώ ο ήρωας του φιλμ Illusion του Σάββα Καρύδα βυθίζεται σε έναν κόσμο όπου τα όρια ανάμεσα στην αλήθεια και το ψέμα είναι θολά.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

«70 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ»

Το 56ο ΦΚΘ γιορτάζει τα 70 χρόνια ελληνικών κινουμένων σχεδίων σε συνεργασία με την ASIFA Hellas (Ένωση Ελληνικών Κινουμένων Σχεδίων) και παρουσιάζει μια ανθολογία από 40 μικρού μήκους animation φιλμ, τα οποία αναδεικνύουν διαχρονικά την τέχνη του κινούμενου σχεδίου στην Ελλάδα, από το πρώτο κινούμενο του Σταμάτη Πολενάκη Ο Ντούτσε αφηγείται..., μέχρι τη νέα γενιά δημιουργών. Παράλληλα, στο πλαίσιο του αφιερώματος, το Σάββατο 7 Νοεμβρίου (ώρα 12.30, Αποθήκη Γ', Λιμάνι), θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με τίτλο «Οργανωμένη παραγωγή animation - Στρατηγική για την επίτευξη ενός δύσκολου στόχου», με ομιλητές εκπροσώπους της ASIFA Hellas.

Παιχνίδια ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία



Στα καταστήματά μας, εκτός των άλλων παιχνιδιών, θα βρείτε και όλες τις συλλεκτικές μινιατούρες και φιγούρες ηρώων της κορυφαίας εταιρείας BULLYLAND,

Η συλλογή περιλαμβάνει:

- Ήρωες παραμυθιών, κινουμένων σχεδίων και κόμιξ.
- Ζώα, ρεαλιστικές αναπαραστάσεις κάθε είδους, από όλο το ζωικό βασίλειο.
- Φανταστικούς χαρακτήρες, ιππότες, δράκους κλπ.
- Προϊστορικός κόσμος και δεινόσαυροι



Παιδιά βιβλία

προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

**ΠΕΤΑΝΕ ΟΙ ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ;
ΙΚΑΡΟΣ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 72

Μόνο 11,61€

**Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**



ΣΧ. 25x25
ΣΕΛ. 40

Μόνο 7,15€

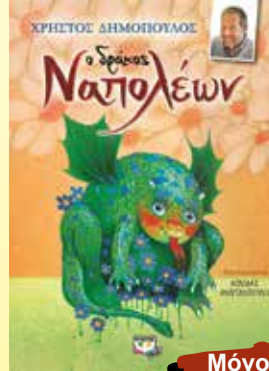
**ΦΘΙΝΟΠΥΡΟ ΜΕ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΚΕΝΤΙΚΕΛΕΝΗΣ**



ΣΧ. 23x32
ΣΕΛ. 74

Μόνο 14,31€

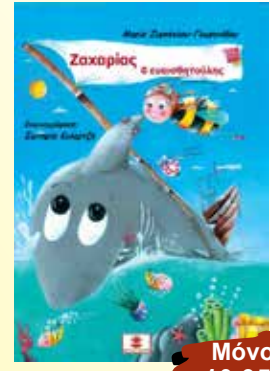
**Ο ΔΡΑΚΟΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 19x27
ΣΕΛ. 128

Μόνο 9,99€

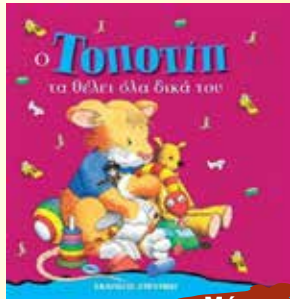
**ΖΑΧΑΡΙΑΣ Ο
ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΥΛΗΣ
ΚΑΤΖΗΛΑΚΟΣ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 28

Μόνο 10,95€

**Ο ΤΟΠΟΤΙΠ ΤΑ ΘΕΛΕΙ
ΟΛΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ
ΣΤΡΑΤΙΚΗ**



ΣΧ. 23x32
ΣΕΛ. 16

Μόνο 9,50€

**ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΣΑΒΒΑΛΑΣ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 360

Μόνο 10,71€

**ΟΝΕΙΡΟΠΑΓΙΔΑ
ΒΑΡΦΗ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 496

Μόνο 10,81€

**ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ
ΜΙΝΩΑΣ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 192

Μόνο 8,91€

**ΠΩΣΘΑ ΝΙΚΗΣΩ
ΤΟ ΘΥΜΟ ΜΟΥ
ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 590

Μόνο 9,80€

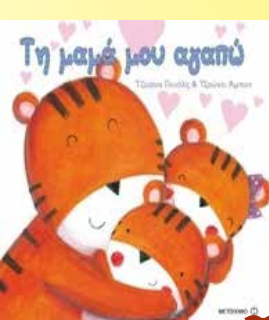
**ΠΑΙΞΕ ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΚΟ ΤΟ
ΒΑΤΡΑΧΑΚΙ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 17x20
ΣΕΛ. 520

Μόνο 4,32€

**ΤΗ ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΩ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 272

Μόνο 9,90€

**Η ΦΩΝΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ
ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΖΟΥΜΕ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 528

Μόνο 6,93€

**ΛΙΓΑ ΓΑΡΙΦΑΛΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΔΙΑΠΛΑΣΗ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 250

Μόνο 10,90€

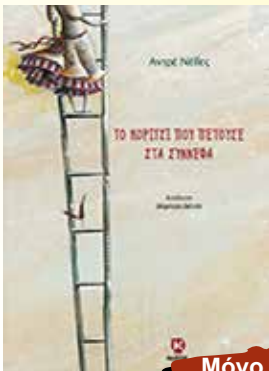
**ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΑΣΚΑΛΑ
ΜΟΥ
ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 312

Μόνο 8,91

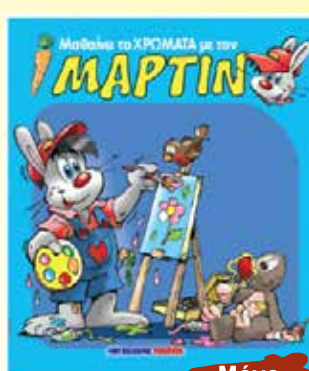
**ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΠΕΤΟΥΣΕ
ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 272

Μόνο 10,80€

**ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 112

Μόνο 8,01€

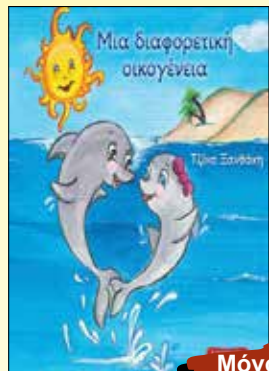
**ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΠΑΙΖΩ ΜΕ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 17x17
ΣΕΛ. 24

Μόνο 7,92€

**ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ**



ΣΧ. 20x29
ΣΕΛ. 126

Μόνο 9,00€

**ΧΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΧ. 19x27
ΣΕΛ. 96

Μόνο 10,62€



Από την Κική Εμμανουηλίδου
Αγαπητές φίλες και φίλοι,

τώρα που ο χειμώνας είναι πλέον προ των πυλών και η θέρμανση γίνεται μέρα με τη μέρα όλο και πιο απαραίτητη, σας προτείνω ένα γλυκό για να ισοροπίσουμε την ...πίκρα του καιρού.

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Κανταΐφι

Υλικά:

- 1/2 κιλό κανταΐφι
- 600 γρ. καρύδια χοντροκομμένα
- 1 κουταλιά κανέλα σκόνη
- 1 κουταλιά γαρίφαλο σκόνη
- 3 κουταλιές ζάχαρη
- 3 κούπες βούτυρο πρόβειο λιωμένο

Σιρόπι

- 4 κούπες νερό
 - 2 κούπες ζάχαρη
 - 1 ξυλάκι κανέλας
 - 1/2 κιλό γλυκόζη
 - 2 βανίλιες
- Χρόνος προετοιμασίας: 30'
Χρόνος μαγειρέματος: 50'
Μερίδες 20

Εκτέλεση:

Ανακατεύετε τα καρύδια με την κανέλα, το γαρίφαλο και τη ζάχαρη. Ξαίνετε το κανταΐφι και το χωρίζετε σε 20 μέρη. Σχηματίζετε μακρόστενες λωρίδες και τις σκεπάζετε με υγρή πετσέτα για να μη στεγνώσουν. Βάζετε λίγη γέμιση στην άκρη κάθε λωρίδας και τυλίγετε απαλά σχηματίζοντας ρολό. Τα αραδιάζετε σε βουτυρωμένο ταψί, το ένα δίπλα στο άλλο. Τα



ραντίζετε με το βούτυρο και τα σκεπάζετε με ένα αλουμινόχαρτο. Ψήνετε στους 180° C, σε προθερμασμένο φούρνο, για περίπου 50 λεπτά. Δεκαπέντε λεπτά πριν το βγάλετε από το φούρνο, αφαιρείτε το αλουμινόχαρτο για να ροδίσει το κανταΐφι. Εάν δεν απορροφήσει όλο το βούτυρο, το στραγγίζετε με προσοχή. Συγχρόνως βράζετε το νερό με τη ζάχαρη και την κανέλα για 7-8 λεπτά. Προσθέτετε τη γλυκόζη, τις βανίλιες, ανακατεύετε και αφήνετε το σιρόπι να κρυώσει λίγο. Ρίχνετε λίγο λίγο το χλιαρό σιρόπι στο ζεστό κανταΐφι και το αφήνετε για 5-6 ώρες να το απορροφήσει καλά.



Κωδ.: 085.2438



Κωδ.: 085.2436



Κωδ.: 085.2435



Κωδ.: 085.2437



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκόλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.

Το κάρδαμο και οι θεραπευτικές του ιδιότητες

Περιγραφή

Φυτό ετήσιο ιθαγενές της Αιγύπτου και Ν. Ασίας, που καλλιεργείται παντού και αυτοφύεται μερικές φορές σε χέρσα εδάφη, κοντά σε καλλιεργούμενα μέρη. Το κάρδαμο έχει φύλλα σύνθετα, γραμμοειδή, ενώ τα άνθη του είναι πολύ μικρά, με λευκά πέταλα σε αραιούς βότρες.

Η εποχή της άνθησής του είναι Ιούνιος-Αύγουστος και χρησιμοποιούνται μέρη ολόκληρο το φυτό. Χρησιμοποιείται κυρίως ως λαχανικό σε σαλάτες.

Συστατικά

Το φυτό περιέχει ένα αιθέριο έλαιο και ένα γλυκοσίδιο (τη γλυκοτροπαιολίνη), το οποίο σχηματίζει ύστερα από υδρόλυση ισοθειοκυανικό βενζύλιο. Ακόμη, περιέχει βιταμίνη C, κα-

θώς και διάφορα άλατα (ιώδιο, σίδηρο, ασβέστιο).

Ιστορία

Το κάρδαμο είναι γνωστό από την αρχαιότητα. Αναφέρεται από τον Ιπποκράτη, το Θεόφραστο, το Διοσκουρίδη και άλλους. Στην Αίγυπτο βρέθηκαν σπέρματά του σε τάφο του 1600 π.Χ. Αναφέρεται ότι στην Ασία και Ευρώπη το χρησιμοποιούσαν παλαιότερα για τη θεραπεία της λύσσας, του σκορβούτου και των νευρικών παθήσεων.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Το κάρδαμο είναι φυτό ορεκτικό, διουρητικό, καθαριστικό του αίματος, ευεργετικό στο συκώτι και έχει αντιβιοτική δράση.

Εφαρμογές

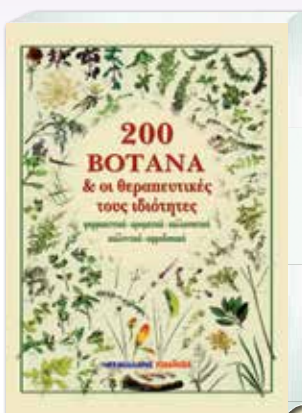
Το κάρδαμο τρώγεται ως σαλατικό, όπως και το νεροκάρδαμο. Ο χυμός του φυτού μαζί με μέλι, θεραπεύει τις πανάδες του προσώπου αν τις αλείψουμε μ' αυτό.

Τέλος προλαμβάνει την τριχόπτωση αν τρίψουμε το τριχωτό του κεφαλιού με το χυμό του..



Λεπίδιο το ήμερο

Lepidium sativum
Οικογένεια: Σταυρανθή (Cruciferae)
Κοινές ονομασίες: κάρδαμο, καρδαμύδα, καρδαμούρα.



Θα το βρείτε σε όλα τα βιβλιοπωλεία.

200 Βότανα

& οι θεραπευτικές τους ιδιότητες

Το βιβλίο αυτό είναι πολύτιμη πηγή γνώσης τόσο για τους αρχάριους όσο και για τους 'προχωρημένους' στην ενασχόληση με τα βότανα. Και όταν λέμε βότανα εννοούμε όλα τα φυτά των οποίων κάποιο μέρος θεωρείται ότι έχει θεραπευτικές ιδιότητες ή επιδρά με κάποιον τρόπο στον ανθρώπινο οργανισμό.
Σχ. 17x24εκ., σελ. 478

Το καλύτερο ντοκιμαντέρ



Το βραβείο της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (Π.Ε.Κ.Κ.) για το καλύτερο ελληνικό ντοκιμαντέρ της χρονιάς απέσπασε η ταινία «A Polis» της Κατερίνας Τζόβα, στο πλαίσιο του 9ου Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (13-18 Οκτωβρίου 2015). Η ταινία, σύμφωνα με το σκεπτικό της Π.Ε.Κ.Κ. συνδυάζει την εικαστική αρτιότητα, τη διακριτική συγκίνηση και το προσωπικό βίωμα στο σχήμα του δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ. Το A Polis της Κατερίνας Τζόβα προσθέτει μια διαφορετική ποιητική διάσταση στο μεγάλο θέμα των χαμένων πατρίδων, μέσα από τη μνήμη και τη μοίρα των Ελλήνων που στερήθηκαν την Πόλη τους και μαζί μ' αυτήν τον κόσμο τους. Την κριτική επιτροπή συγκρότησαν οι: Ανδρέας Τύρος, Νέστορας Πουλάκος και Τζία Γιοβάνη. Γενικός Γραμματέας της Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου είναι ο Νέστορας Πουλάκος. Η ταινία της Κατερίνας Τζόβα κέρδισε και το 3ο Βραβείο Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους στο εν λόγω Φεστιβάλ.

Ταινία περιπλάνηση

Η New Star παρουσιάζει στους κινηματογράφους από τις 29 Οκτωβρίου 2015 την καινούργια ταινία του Γιάννη Φάγκρα «Forget Me Not», ένα road movie για την μοναξιά και την αγάπη που φτάνει ως την άκρη του κόσμου. Γυρισμένη στη Νέα Ορλεάνη και στην Αλάσκα, η ταινία κόβει την ανάσα με την εξαιρετική πλανοθεσία της που αξιοποιεί στο έπακρον τα μαγευτικά κι επιβλητικά φυσικά τοπία αλλά και το ανθρώπινο σημάδι μέσα σ' αυτά. Ο Γιάννης Στάνκογλου, ως μοναχικός καβαλάρης σε μια παγωμένη έρημο, προσπαθεί να αποκοπεί από την τωρινή ζωή του και να γυρίσει στη γυναίκα που ερωτεύτηκε αλλά άφησε πίσω του, στην Ελλάδα. Εκείνη πηγαίνει να τον βρει στην Αλάσκα. Η κακοκαιρία, τα μεταφορικά μέσα και το... bad timing είναι μόνιμοι εχθροί τους στο ταξίδι. Τελικά... θα βρεθούν; Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Στάνκογλου, Αλίκη Δανέζη - Κνούτσεν, Ηλίας Μωραϊτης, Θορ Γκούκερ, Μάικλ Χίλερ, Ματ Τούνσεθ, Μπρία Χόμπγκουντ, Αλτινάι Μπουρίνα

“Η παρεξήγηση” του Αλμπέρ Καμύ



Η θεατρική Ομάδα ρίσκο και το Αβέρτο Θέατρο, παρουσιάζουν το έργο του γάλλου φιλόσοφου και συγγραφέα Αλμπέρ Καμύ «Η παρεξήγηση» σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Οικονόμου. Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης και ύστερα από την μεγάλη ανταπόκριση του κοινού η παράσταση επαναλαμβάνεται στο Θέατρο Αυλαία από 9 Νοεμ-

βρίου, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 9 μ.μ. για οκτώ μόνο παραστάσεις. Πληροφορίες τηλ. 6943 649 009, 23 10237700.

Ένοχη Σιωπή

Η «Ένοχη Σιωπή» του Στέργιου Σαραγιώτη ανεβαίνει από την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου, μόνο για 9 μόνο παραστάσεις στο θέατρο Αθήναιοι (Βασιλίσσης Όλγας 35, Τηλέφωνο 2310 832 060). Υπόθεση: Το 1989, η Αναστασία, μια νεαρή γυναίκα που έχει χάσει τον άντρα της, αναλαμβάνει τα δύο ανήλικα παιδιά της ξαδέρφης της, η οποία κατηγορείται και φυλακίζεται για την δολοφονία του άντρα της. Οι όροι της υιοθεσίας είναι απάνθρωποι αλλά η Αναστασία είναι πολύ ευάλωτη ώστε να αρνηθεί και έτσι πειθεται, να γίνει φερέφωνο της ξαδέρφης της και να ακολουθήσει κατά γράμμα τις οδηγίες της για... το καλό των παιδιών. Είκοσι χρόνια αργότερα, αφού η Μαρία, η μικρότερη αδερφή του Γιάννη έχει ενηλικιωθεί, αντιλαμβάνομενη την αρρωστημένη κατάσταση που βιώνουν αρχίζει να ψάχνει και να ξετυλίγει ένα κουβάρι που θα την οδηγήσει σε αληθοφανή συμπεράσματα.

Ο κουρέας της οδού Φλιτ

Ο δαιμονικός κουρέας της οδού Φλιτ, ο Sweeney Todd, που έγινε γνωστός και αγαπήθηκε μέσα από την ομώνυμη ταινία με τον Johnny Depp, στον πρωταγωνιστικό ρόλο, έρχεται για δεύτερη χρονιά να καθηλώσει το κοινό στο Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη) σε μια πρωτότυπη θεατρική διασκευή δια χειρός Ντέπυς Ασληχανίδου και Έφης Σισμανίδου, βασισμένη στον βρετανικό αστικό μύθο. Πληροφορίες τηλ. 2310423925 και www.theatrosoufouli.gr.

Η βία στο ίντερνετ



Μετά από δυο επιτυχημένες χρονιές στο Θέατρο Τέχνης στην Αθήνα, η εταιρία παραγωγής θεατρικών παραστάσεων «Ίννοτι Έργα», ανεβάζει για τη νεανική σκηνή το έργο «Chatroom, η βία στο internet δεν είναι παιχνίδι» του Enda Walsh, σε σκηνοθεσία Κωστή Καπελώνη, στο θέατρο Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153). Το «Chatroom» είναι ένα έργο γραμμένο ειδικά για εφήβους που διακρίθηκε το 2005 στο πρόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου της Αγγλίας «Connections», ενός απ' τα μεγαλύτερα γεγονότα του εφηβικού θεάτρου διεθνώς.

Βγερού γλυκά φανού

Η παράσταση «Βγερού γλυκά φανού» του Γιώργου Χατζόπουλου ανεβαίνει από τις 4 έως τις 22 Νοεμβρίου στο θέατρο «Αυλαία» από το «Θέατρο του Θερμαϊκού» και σε σκηνοθεσία Κορίνας Βασιλειάδου. Το «Θέατρο του Θερμαϊκού» ιδρύθηκε από τους Ελευθερία και Λεωνίδα Τέτοουλα το φθινόπωρο του 2014 στη Θεσσαλονίκη. Πρόθεση του θεάτρου είναι μέσα από ένα ήθος συνεργατικής δουλειάς ν' αναπτύξει παραγωγές που θ' αναδεικνύουν σημαντικές στιγμές της ιστορίας και της παράδοσής προκειμένου να τις υποβάλλουν σ' ένα διάλογο με το σήμερα. Πληροφορίες τηλ. 69785548 10.

Αφιέρωμα στον Μάριο Τόκα

Η πετυχημένη μουσική παράσταση-αφιέρωμα στα τραγούδια του Μάριου Τόκα “Σ αναζητώ στη Σαλονίκη” (που δόθηκε πέρυσι με μεγάλη επιτυχία στο Ηρώδειο), θα παρουσιαστεί την Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2015 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η εκδήλωση εντάσσεται στον προγραμματισμένο κύκλο παραστάσεων στην Ελλάδα, στην Κύπρο και σε άλλες χώρες του κόσμου, με σκοπό την διατήρηση, αξιοποίηση και προώθηση της σπουδαίας μελωδικής παρακαταθήκης των μουσικών του έργων. Συμμετέχουν: Γιάννης Κότσιρας, Δημήτρης Μπάσης, Μίλτος Πασχαλίδης, Γιώτα Νέγκα, Δήμητρα Σταθοπούλου, με τη συνοδεία δεκαμελούς λαϊκής ορχήστρας που διευθύνει ο μαέστρος Γιάννης Παπαζαχαριάκης. Τη σύνθεση του προγράμματος ανέλαβε ο μουσικός παραγωγός και στενός συνεργάτης του Μάριου Τόκα, Ηλίας Μπενέτος. Θα προλογίσει ο συνδημιουργός πολλών τραγουδιών, ο στιχουργός Φίλιππος Γράψας. Ένα μουσικό αφιέρωμα, γεμάτο μνήμες, νοσταλγία, αρώματα με εικόνες της Κύπρου και της Ελλάδας, τραγούδια της παρέας, του αγώνα, του έρωτα, της ψυχής, σταθμοί στο μουσικό γίγνεσθαι. Πληροφορίες - εισιτήρια: Τηλ. 2310 895.938/9.

Διαγωνισμός πιάνου

Ο Σύλλογος Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ωδείου Τούμπας Κ. Ματσίγκου υπό την αιγίδα του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης διοργανώνει τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πιάνου για παιδιά στις 21 και 22 Νοεμβρίου 2015. Στόχος αυτού του θεσμού, που φιλοδοξεί να καλύψει με την ευρύτερη δυνατή εμβέλεια την παρουσία κάθε παιδιού που δραστηριοποιείται στην εκμάθηση του δημοφιλέστερου μουσικού οργάνου, του πιάνου, είναι να υποστηρίξει τόσο με εκπαιδευτικό όσο και με καλλιτεχνικό χαρακτήρα την αυτονομία, αυτάρκεια και δυναμική παρουσία κάθε νεαρού πιανίστα. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε τρεις κατηγορίες και θα δοθούν 1ο, 2ο, 3ο βραβείο και έπαινοι. Όλα τα παιδιά θα επιβραβευτούν για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό. Για τυχόν διευκρινίσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Γραμματεία του Ωδείου Τούμπας Κ. Ματσίγκου στο τηλέφωνο 2310-905631.

Paradise Lost



Ηγέτες της βρετανικής σκηνής του σκληρού ήχου, από το Halifax ορμώμενοι οι Paradise Lost έμελλε να γίνουν ένα εκ των σημαντικότερων metal συγκροτημάτων από καταβολής του είδους. Τα Gothic/Draconian Times/ Icon στέκονται μνημειώδη αριστουργήματα και απαραίτητες προσθήκες σε κάθε ενημερωμένη δισκοθήκη. Οι μελαγχολικές σπαραξικάρδιες μελωδίες του Greg Mackintosh μαζί με την χαρακτηριστική φωνή του Nick Holmes αποτελούν το σήμα κατατεθέν της μπάντας από το Halifax. Το Σάββατο 21 Νοεμβρίου στο Principal Club Theater στη Θεσσαλονίκη (πληροφορίες, Musicland, Μητροπόλεως 102, τηλ. 2310 264880) και την Κυριακή 22 Νοεμβρίου στο Κτίριο 56 του Ελληνικού Κόσμου, οι Paradise Lost επιστρέφουν μπροστά στο ελληνικό κοινό για 2 απολαυστικά shows!

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Νοέμβριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το

τηλ. 2310 277113 (εσ. 2)

ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση:

politimika@malliaris.gr

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάζουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Παρασκευή 6 Νοεμβρίου

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, Τηλ:2313 310201): Ημερίδα συντήρησης με θέμα «το Ύψωμα».

Σάββατο 7 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895 800): International Mime Festival. Evolution Dance Theater: Firefly (Ιταλία). Το Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και την Inter Show Productions δημιουργούν ένα νέο θεσμό στη πόλη, το πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Παντομίμας. Κάποιες από τις πιο εντυπωσιακές και απόλυτα πρωτότυπες παραστάσεις του εξωτερικού, όπου τον λόγο αντικαθιστά μονάχα η έκφραση, παρουσιάζονται στις σκηνές του Μεγάρου Μουσικής. Το Firefly συνδυάζει χορό, ακροβατικά, θέατρο, video art και την τεχνολογία σε μια οπτική πανδαισία που υπόσχεται τον ενθουσιασμό, τη μαγεία και την ψευδαίσθηση. Είναι μια παραγωγή που δημιουργεί οράματα ομορφιάς και χιούμορ μέσα από μια φανταστική σειρά από σκιαγραφήσεις με πραγματικά μοναδικά τεχνικά εφέ, που εκτελούνται από τους χορευτές/ακροβάτες. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Ανεβαίνει το "13", ένα έργο που γράφτηκε, σκηνοθετήθηκε, παιχίστηκε και παίχτηκε εξ ολοκλήρου από τα μέλη του κοινωνικού συλλόγου "Δέντρο Ζωής" και τη θεατρική τους ομάδα "κύκλος ζωής". Μπορεί να πρόκειται για ερασιτέχνες οι οποίοι εργάστηκαν εθελοντικά, αφιερώνοντας ολόψυχα τον ελάχιστο προσωπικό τους χρόνο, όμως το αποτέλεσμα δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τις καλύτερες επαγγελματικές παραστάσεις. Υπέροχα σκηνικά, πλούσια κοστούμια, ατμοσφαιρικός φωτισμός, μουσική επένδυση, εντυπωσιακές χορογραφίες, ευφύεις διάλογοι, δυνατές ερμηνείες... το "13" τα έχει όλα! Τα έσοδα των παραστάσεων πηγαίνουν σε κοινωνικές σκοπούς που το "Δέντρο Ζωής"

επιλέγει κάθε φορά. Ώρες 6 μ.μ. και 9 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, Τηλ:2313 310201): Εγκαίνια περιόδου φωτογραφικής έκθεσης της Τουρκάλας εικαστικού Figen Ciftci.

Δευτέρα 9 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Ο Γιάννης Πλούταρχος στα τραγούδια του Στέλιου Καζαντζή. Το μεγαλύτερο αφιέρωμα που έχει γίνει ποτέ για τον Στέλιο Καζαντζή έγινε το καλοκαίρι που μας πέρασε στις 10 Αυγούστου 2015 στα Μακρίσια στην Αρχαία Ολυμπία με μοναδικό ερμηνευτή τον Γιάννη Πλούταρχο και πάνω από 10.000 κόσμο, που με ιδιαίτερη αγάπη και σεβασμό κατάφερε να κερδίσει το στοίχημα στα τραγούδια του Στέλιου. Ώρα 9 μ.μ.

Αμφιθέατρο Αστυνομικού Μεγάρου Θεσσαλονίκης (Μοναστηρίου 32δ): "Χρίστος Τσολάκης, ο δάσκαλος της καρδιάς μας". Αφιέρωμα στον Χρίστο Τσολάκη από τη Λέσχη Αστυνομικών Θεσσαλονίκης με την υποστήριξη του Συλλόγου Αποφίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ "Φιλολόγος". Εισηγητής Γιάννης Τζανής, πρόεδρος του "Φιλολόγου", Γλυκερία Κανδήρου, Διδάκτωρ Φιλολογίας, Παναγιώτης Δόικος, καθηγητής ΑΠΘ. Συμμετέχει η χορωδία του "Φιλολόγου". Ώρα 11 π.μ. Πληροφορίες τηλ. 2310 888035, "Φιλολόγος".

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Διάλεξη με το Ζήση Σκαμπάλη, πολιτικό μηχανικό, διευθυντή Λ.Ε.Μ.Μ.Θ. με θέμα "Θεσσαλονίκη, μία σύνοψις εν λίθοις". Συντονίζει ο Πέτρος Μπέσπαρης. Διοργάνωση "Φιλολόγος", τηλ. 2310 888035. Ώρα 8 μ.μ.

Συνεδριακό Κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς (Λαδάδικα, τηλ. 2310 385651): Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής (υδατογραφιών) με τη συμμετοχή παγκοσμίου φήμης υδατογράφων. Συμμετέχουν 48 ακουαρελίστες από χώρες όπως ΗΠΑ, Αυστραλία, Κίνα, Ταϊβάν, Χόνγκ Κονγκ, Ιαπωνία, Ινδονησία, Μαλαισία, Ταϊλάνδη,

Ινδία, Ρωσία, Πακιστάν, Τουρκία, Γαλλία, Ισπανία, Βέλγιο, Ιταλία, Αγγλία, Σερβία, Σκωτία, Ισραήλ, Μεξικό και Ελλάδα. Ώρα 8 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, συνεχίζοντας τη μακρά παράδοση στη συνοδεία ταινιών βωβού κινηματογράφου, διοργανώνει μια συναυλία σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Goethe Θεσσαλονίκης, προβάλλοντας και συνοδεύοντας μουσικά τη βωβή κινηματογραφική ταινία Metropolis. Η ταινία σκηνοθετήθηκε από τον Fritz Lang το 1927 στη Γερμανία και αποτέλεσε σταθμό στην ιστορία του βωβού κινηματογράφου, τόσο για τα επιβλητικά εφέ και σκηνικά που χρησιμοποιήθηκαν, όσο και για τα πολιτικά μηνύματα. Η θεματολογία της εντάσσεται στον χώρο της επιστημονικής φαντασίας, τοποθετείται χρονικά στο μέλλον και εμπνέεται από το διαχρονικό θέμα της αέναης πάλης των τάξεων. Πιο συγκεκριμένα, πραγματεύεται μια κοινωνία ταξικά διαχωρισμένη, με ανισότητες που διεκδικεί καλύτερη μεταχείριση των χαμηλών οικονομικών στρωμάτων. Ώρα 9 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, Τηλ:2313 310201): Ομιλία του Ζήση Σκαμπάλη με θέμα: «Θεσσαλονίκη, μία σύνοψις εν λίθοις».

Τετάρτη 11 Νοεμβρίου

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Διάλεξη της Μαριζας Μαρθάρη με θέμα: «Διευρύνοντας τους ορίζοντες της Κύκλαδικής Αρχαιολογίας. Η Προϊστορική θέση στον Σκάρκο της Ίου και η ανάδειξή της».

Πέμπτη 12 Νοεμβρίου

Σπίτι του Φιλολόγου (Μηρούφα 12, τηλ. 2310888035): Η Λόπη Ελένη, συγγραφέας παρουσιάζει το συγγραφικό της έργο. Συντονίζει ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση "Φιλολόγος".

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (τηλ. 2313306467): Επισκεφτείτε την έκθεση "Μιλώ... Τεκμήρια και μαρτυρίες" για τον ποιητή Μανώλη Αναγνωστάκη.

Παρασκευή 13 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής: Ο Γιώργης Χριστοδούλου, τραγουδοποιός με οκτώ προσωπικά άλμπουμ και μια ξεχωριστή πορεία στην ελληνική αλλά και την ισπανική μουσική σκηνή, παρουσιάζει τη νέα του δισκογραφική δουλειά με τίτλο Καντάδα, βασισμένη στα τραγούδια των Ατίκ, Σουγιούλ, Γιαννίδη, Ραπίτη κ.α. Μια ιδέα της Αρλέτας και η ανάγκη του Γιώργη

να εκφραστεί μέσα από αγαπημένα τραγούδια με τα οποία είχε μεγαλώσει, ήταν αρκετά για να δώσουν το έναυσμα για τη δημιουργία αυτής της ξεχωριστής Καντάδας. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Αφιέρωμα στο Μάριο Τόκα. Στην παράσταση συμμετέχουν: Γιάννης Κότσιρας, Δημήτρης Μπάσης, Γιώτα Νέγκα, Μίλτος Πασχαλίδης, Δήμητρα Σταθοπούλου, με τη συνοδεία δεκαμελούς λαϊκής ορχήστρας που διευθύνει ο μαέστρος Γιάννης Παπαζαχαριάκης. Τη σύνθεση του προγράμματος ανέλαβε ο μουσικός παραγωγός και στενός συνεργάτης του Μάριου Τόκα, Ηλίας Μπενέτος. Θα προλογίσει ο συνδημιουργός πολλών τραγουδιών, ο στιχουργός Φίλιππος Γράφιας. Ώρα 9 μ.μ.

Θέατρο Αθηναίων (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060): Πρεμιέρα της παράστασης "Ενοχη Σιωπή" του Στέργιου Σαραγιώτη, ώρα 9 μ.μ.

Μουσείο Φωτογραφίας (Ναυάρχου Βότση 4, τηλ. 2310-566716): Επισκεφτείτε την έκθεση "FACES. Το πορτρέτο στην ευρωπαϊκή φωτογραφία μετά το 1990".

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Διανυκτέρευση στο μουσείο - Sleep over.

Σάββατο 14 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Μακεδονικά Σχήματα από νέους για νέους. Ο Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, έχοντας ως επιθυμία την ανάδειξη της δημιουργικότητας και της μουσικής εκφραστικότητας των νέων, διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα δίνοντας σε νέους μουσικούς την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά και το ταλέντο τους στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στην εκδήλωση συμμετέχουν νεανικά σχήματα ελληνικής παραδοσιακής, έντεχνης μοντέρνας, jazz και ροκ μουσικής, από φοιτητές που προέρχονται κυρίως από τον χώρο της μουσικής εκπαίδευσης. Μια παραγωγή από νέους για νέους. Ώρα 12 μ.

Μέγαρο Μουσικής: Εγκαινιάζεται η έκθεση Μακέτες των Μορών του Αγίου Όρους, γνωριμία με την τέχνη "μπάλας" του Μιχάλη Βασιλόπουλου. Διάρκεια έως 31 Ιανουαρίου.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, Τηλ:2313 310201): Αναλόγιο για τη Θεσσαλονίκη και τις γειτονικές της «Θεσσαλονίκη-Ανασκαφή 1» από το Κρατικό Θέατρο.

Δευτέρα 16 Νοεμβρίου

Govedarou Art Gallery στη Θεσσαλονίκη (Γ. Παπανδρέου 5, τηλ. 231 401 5613): Επισκεφτείτε τις τρεις ατομικές εκθέσεις των Roland Palmaerts, της Odette Feller εικαστικού με πολλές διακρίσεις σε Ευρώπη και Καναδά και του Γιώργου Πολίτη.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ.2310-830538): Επισκεφτείτε την έκθεση με τίτλο "HAIDA: Ζωή. Πνεύμα. Τέχνη".

Τρίτη 17 Νοεμβρίου

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Μέγαρο Μουσικής: "Μούσα και Μουσικοί του κόσμου". Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων "MOYSA" δημιουργήθηκε από τον ΟΜΜΘ με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, τον Μάρτιο του 2015. Το σύνολο συνιστά μία κοινότητα νέων μουσικών από τη Θεσσαλονίκη, τη Βόρεια Ελλάδα και άλλες περιοχές της χώρας και σήμερα αριθμεί περισσότερα από 80 μέλη. Σκοπός της MOYSA είναι η περαιτέρω εκπαίδευση των μελών της στην ορχηστρική τέχνη και σε άλλους συναφείς τομείς, η υποστήριξη της καλλιτεχνικής τους εξέλιξης μέσα από διεθνείς συνεργασίες, αλλά και η ενδυνάμωση της κοινωνικής ευαισθησίας μέσω της μουσικής. Από τον Ιούνιο του 2015, Αρχιμουσικός της Ορχήστρας είναι η διεθνής Ελληνίδα Μαέστρος και πιανίστα, Ζωή Ζενιώδη. Ώρα 9 μ.μ.

Τετάρτη 18 Νοεμβρίου

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Συναυλία με τη Συμφωνική Ορχήστρα του δήμου Θεσσαλονίκης. Ώρα 9 μ.μ.

XEN Θεσσαλονίκης, τοπικό κέντρο Χαριλάου (Μαρασλή 69, τηλ. 2310302681): Διάλεξη με θέμα "Η στήριξη της γυναίκας από την κοινωνική υπηρεσία της XEN Θεσσαλονίκης". Εισηγήτριες: Εθελόντριες της Κοινωνικής Υπηρεσίας. Ώρα: 6.30 μ.μ.

Βιβλιοπωλείο Μαλλίνας Παιδεία - Ανατόλια (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση του βιβλίου «Με τον διωγμό στην ψυχή - Το τραύμα της Μικρασιατικής Καταστροφής σε τρεις γενιές», των Λίμυ (Ελευθερία) Τατά Αρσέλ, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ. Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι: Παύλος Πανταζής, Αναπληρωτής καθηγητής Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας, Τμήμα Κινηματογράφου, Α.Π.Θ. Γεώργιος Αγγελόπουλος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Α.Π.Θ. Ώρα 7 μ.μ.

**Πέμπτη
19 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Ο Στέφανος Κορκολής σε έργα του Μίκη Θεοδωράκη. Ώρα 9 μ.μ. Βασισμένες στο ομώνυμο χρυσό CD, οι συναυλίες είναι μία μουσική συνάντηση με κλασικά έργα για πιάνο, μεταφορές / διασκευές ορχηστρικών έργων για πιάνο και λυρικά τραγούδια σε ερμηνεία της ταλαντούχας ερμηνεύτριας Σοφίας Μανουσάκη.

Σπίτι του Φιλολόγου (Μηρούφα 12, τηλ. 2310888035): Η Μητρούλα Αλεξάνδρα, συγγραφέας, παρουσιάζει το έργο της Συντονίζει η Κάτια Κίλεσοπούλου. Ώρα 8 μ.μ.

**Παρασκευή
20 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Συναυλία "λύρες της στεριάς και της θάλασσας". Με αφορμή τη φεινή συμπλήρωση 25 χρόνων από την ίδρυσή του, ο Χορευτικός Όμιλος Θεσσαλονίκης σχεδιάζει τη διοργάνωση εκδήλωσης με αντικείμενο την εμφάνιση της λύρας με δοξάρι στην ελληνική μουσική παράδοση και την ποικιλία των μορφών της. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Συναυλία του Συλλόγου Αποφοίτων Κολεγίου "ΔΕΛΑΣΑΛ" υπέρ του φιλανθρωπικού οργανισμού Make-A-Wish (Κάνω Μια Ευχή Ελλάδα). Ώρα 9 μ.μ.

Βιβλιοπωλείο του MIET (Τσιμισκή 11, τηλ. 2310 288036): Επισκεφτείτε την έκθεση - εγκατάσταση του Χρήστου Βενέτη με τίτλο "Operation mincemeat aside".

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Το AMΘ συμμετέχει στο OPEN HOUSE THESSALONIKI 2015.

**Σάββατο
21 Νοεμβρίου**

Αρχαιολογικό Μουσείο (πληρ. τηλ. 2310888035): Ημερίδα με θέμα "Νέα Προγράμματα Σπουδών Γυμνασίου για τα φιλολογικά μαθήματα: Νεοελληνική Γλώσσα - Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία". Ώρα 9.30 π.μ.

Θρακική Εστία (Πλ. Ναυαρίνου 18, τηλ. 2310273766): Ομιλία με θέμα "Η προσφυγιά του 1922-1925" με οπτικοακουστικό υλικό και συνοδεία ζωντανής παραδοσιακής μουσικής με ακούσματα της περιόδου εκείνης. Εισηγητές Άννα Φαχαντίδου, ιατρός, συγγραφέας, ιστορικός ερευνητής, πρόεδρος Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Γεώργιος Μάνος, συγγραφέας, ιστορικός ερευνητής και μέλος της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Δέσποινα Αμασλίδου, ιατρός, συγγραφέ-

ας, ιστορικός ερευνητής. Η όλη εκδήλωση αποσιελεί ελάχιστη απόδοση φόρου τιμής στον αφανισθέντα-σφαγιασθέντα και ξεριθωθέντα Ελληνισμό. Ώρα 6.30 μ.μ.

Principal Club Theater (πληροφορίες, Musicland, Μητροπόλεως 102, τηλ. 2310 264880): Συναυλία με τους Paradise Lost.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Το AMΘ συμμετέχει στο OPEN HOUSE THESSALONIKI 2015.

**Κυριακή
22 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Alban Berg: Λουλού. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους. (Η προβολή μαζί με τα διαλείμματα διαρκεί περίπου 4,5 ώρες). Ώρα 7.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Τι γίνεται όταν Νιάτα και Μουσική επιστρατεύονται κατά του καρκίνου του μαστού; Η αστική μη κερδοσκοπική οργάνωση ΑΕΛΙΑ, πιστή στο έργο της ενάντια στη νόσο, διοργανώνει και φέτος μία μεγαλοπρεπή βραδιά για τη συγκέντρωση πόρων που θα της επιτρέψουν να θωρακίσει την εκστρατεία της Με κεντρική αφετηρία την έντονη θέληση για "τη ζωή μετά" τον καρκίνο, προσκαλεί τη διάσημη υψίφωνο Νίνα Λοσάρη, η οποία ενώνει δυνάμεις με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδος(ΣΟΝΕ). Ώρα 7 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Το AMΘ συμμετέχει στο OPEN HOUSE THESSALONIKI 2015.

**Δευτέρα
23 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Η Νανά Μούσχουρη της μικρής οθόνης σε μεγάλες επιτυχίες είναι το θέμα ενός οπτικο-ακουστικού προγράμματος που θα παρουσιάσει ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης, στο πλαίσιο του Κύκλου "Αστέρια της Μουσικής και του Κινηματογράφου". Ώρα 8 μ.μ.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Ομιλίες α) Κάτια Κίλεσοπούλου, διδάκτωρ ιστορικός της τέχνης: "Κώστας Λούστας (1933 - 2014) ως έρημη νησίδα σε έναν ακανή ωκεανό..." β) Χρήστος Μπακαλάκος, φιλόλογος: "Κώστας Λούστας 80+1 πορτρέτα". Συντονίζει ο Γιάννης Τζανής. Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση "Φιλολογός", τηλ. 2310 888035.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310277113): Παρουσίαση του βιβλίου «Η νικηφόρα επανάσταση που χάθηκε», του Κώστα Παπαδόπουλου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία. Ώρα 7 μ.μ.

**Τρίτη
24 Νοεμβρίου**

Govedarou Art Gallery στη Θεσσαλονίκη (Γ. Παπανδρέου 5, τηλ. 231 401 5613): Επισκεφτείτε τις τρεις ατομικές εκθέσεις των Roland Palmaerts, της Odette Feller εικαστικού με πολλές διακρίσεις σε Ευρώπη και Καναδά και του Γιώργου Πολίτη.

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (τηλ. 2313306467): Επισκεφτείτε την έκθεση "Μιλώ... Τεκμήρια και μαρτυρίες" για τον ποιητή Μανόλη Αναγνωστάκη.

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6, τηλ. 2313 310201): Η Βικτωρία Καπλάνη ανοίγει το μυστικό τετράδιο της Ζωής Σαμαρά Συζήτηση με την ποιήτρια για το έργο της Διαβάζει η Έφη Σαμούλη.

**Τετάρτη
25 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Συναυλία με την Gypsy Philharmonic Orchestra - της Ουγγαρίας. Οι Τσιγγάνοι είναι τόσο ευαίσθητοι στη μουσική, που διαισθητικά παίζουν, σαν από ένστικτο προς το κοινό, ώστε ο θεατής να βλέπει, ακούγοντας παράλληλα. Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διάσημου Dezső Balogh και του κορυφαίου βιολιστή Lajos Sárközi Junior, ο ρεπερτόριό τους συνδυάζει το παραδοσιακό τσιγγάνικο βιολί των Grogotas Dinicu, Ferenc Erkel, Ferraris και Vittorio Monti, τους εκφραστές του ουγγρικού ρεπερτορίου, με τα μεγάλα έργα κλασικών συνθετών, όπως οι Johannes Brahms, Jacques Offenbach, Pablo de Sarasate, Johann Strauss, πατέρας και γιος, Peter Tchaikovsky. Όλα αριστοτεχνικά ερμηνεύονται χωρίς διαμελισμό, 90 τσιγγάνοι μουσικοί από τη Βουδαπέστη, όλοι βριτουόζοι και συναρπαστικοί. Ώρα 9 μ.μ.

**Πέμπτη
26 Νοεμβρίου**

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310-830538): Επισκεφτείτε την έκθεση με τίτλο "HAIDA: Ζωή, Πνεύμα, Τέχνη".

**Παρασκευή
27 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης προσκαλεί μεγάλους μαέστρους, με πρώτο προσκεκλημένο τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Όπερας της Νυρεμβέργης, Markus Bosch, σε μια συναυλία διαποτισμένη με γερμανικό χρώμα, κατά τη διάρκεια της οποίας θα ακουστούν συνθέσεις μεγάλων Γερμανών δημιουργών. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: 7ο Συνέδριο "Ελληνικής Ένωσης για τη μουσική εκπαίδευση".

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Διάλεξη της Ευθυμίας Γεωργιάδου - Κούντουρα με θέμα: Εικαστικές Ματιές στη Θεσσαλονίκη.

**Σάββατο
28 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: 7ο Συνέδριο "Ελληνικής Ένωσης για τη μουσική εκπαίδευση".

**Κυριακή
29 Νοεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: 7ο Συνέδριο "Ελληνικής Ένωσης για τη μουσική εκπαίδευση".

**Δευτέρα
30 Νοεμβρίου**

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Ομιλία από τον Κώστα Νίγδελη, φιλόλογο, συγγραφέα με θέμα "Καπαδοκία". Συντονίζει ο Πέτρος Μπέσπαρης. Διοργάνωση "Φιλολογός", τηλ. 2310 888035.

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφόρος Στρατού 2, τηλ. 2313306467, 2313306433): Επισκεφτείτε την έκθεση που παρουσιάζει πρώτες ύλες, υλικά, εργαλεία και όργανα συντήρησης, πολυμέσα, εποπτικό υλικό, από το έργο των εργαστηρίων συντήρησης του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Μουσείο Φωτογραφίας (Ναυάρχου Βότση 4, τηλ. 2310-566716): Επισκεφτείτε την έκθεση "FACES. Το πορτρέτο στην ευρωπαϊκή φωτογραφία μετά το 1990".

**Τετάρτη
2 Δεκεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής: Ρεσιτάλ των νικητών του Ιδρύματος "Τριγκίπισσα Χριστίνα". Ώρα 9 μ.μ.

**Παρασκευή
4 Δεκεμβρίου**

Μέγαρο Μουσικής (τηλ. 2310 895 800): Η Ειρήνη Τζαντουλάκου, λυρική τραγουδίστρια και ηθοποιός, μεταφέρει στη σκηνή μερικά από τα πιο διάσημα τραγούδια των Gustav Mahler και Benjamin Britten, σε μια performance όπου φωνή και κίνηση συμπρωταγωνιστούν. Πολύτιμος συνεργάτης της σ' αυτήν την προσπάθεια, ο πιανίστας Γιάννης Τσανακαλιώτης. Ώρα 9 μ.μ.

Θρακική Εστία (Πλ. Ναυαρίνου 18, τηλ. 2310 273766): Εορτασμός της Αγίας Βαρβάρας με το καθιερωμένο παραδοσιακό έδεσμα και με σχετική αναφορά στο έθιμο μέσα από την παράδοση.

Επίκεντρο τουριστικής και περιφερειακής ανάπτυξης το τρίπτυχο Philoxenia, Hotelia & Polis

Ο παλμός της εγχώριας και της διεθνούς τουριστικής βιομηχανίας χτυπά στις εκθέσεις Philoxenia και Hotelia, οι οποίες διοργανώνονται από τις 12-15 Νοεμβρίου στο Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο της Θεσσαλονίκης μαζί με την 10η Polis, που συγκεντρώνει συμμετοχές από όλο το φάσμα της αυτοδιοίκησης πανελλαδικά.

Η 31η Διεθνής Έκθεση Τουρισμού Philoxenia και η Διεθνής Έκθεση Ξενοδοχειακού Εξοπλισμού Hotelia ενισχύουν τον επαγγελματικό τους χαρακτήρα και φέτος αναβαθμίζονται, προσελκύοντας πάνω από 100 hosted buyers από 30 χώρες.

Από την πλευρά της η Polis έχει την υποστήριξη της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος και δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να γνωρίσει όλες τις σύγχρονες εξελίξεις στην παροχή υπηρεσιών και την παραγωγή προϊόντων, που στόχο έχουν την εξυπηρέτηση του πολίτη και τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής του.

Ενισχυμένος είναι και ο διεθνής χαρακτήρας των εκθέσεων με εκθέτες από την Τουρκία, Βουλγαρία, Τυνησία, Αίγυπτο, Αζερμπαϊτζάν, Αρμενία, ΠΓΔΜ, Ινδονησία, Κύπρο, Τσεχία και Σλοβακία.

Ακόμη στο πλαίσιο της Hotelia ξεχωρίζει η διοργάνωση του DPOINT Hotel Village, που είναι αφιερωμένο στο σχεδιασμό, διακόσμηση και ανακαίνιση ξενοδοχείων, του Coffee Point, που εστιάζει στην τέχνη του bartending και του Bar Point, το οποίο επικεντρώνει στην τέχνη του cocktail. Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν τα DPOINT Conferences, δηλαδή ένα πρόγραμμα ομιλιών με θέμα την ανακαίνιση και το σχεδιασμό ξενοδοχείων, καθώς και επιχειρήσεων εστίασης.

για τις γιορτές
χαρίστε βιβλία και παιχνίδια
έναν πολύτιμο συνδυασμό πολιτιστικού δώρου

Πολυβιβλιοπωλεία
ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

και ακόμα: είδη γραφείου, στολίδια, δώρα και χιλιάδες άλλα είδη
- στη μεγαλύτερη ποικιλία, στις καλύτερες τιμές
Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Παιδικά και λογοτεχνικά βιβλία Όλες οι νέες εκδόσεις



Παιχνίδια
Όλα τα νέα και κλασικά,
εκπαιδευτικά, bebe, κούκλες κ.ά.



ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

1 Δημ. Γούναρη 39,
στην Καμάρα
☎ 2310 277113

2 Ερμού 53,
γωνία Αριστοτέλους
☎ 2310 252888

3 Τσιμισκή 43 & Βασ.
Ηρακλείου 38
☎ 2310 232100

4 25ης Μαρτίου 51,
Νέα Ευκαρπία
☎ 2310 640755-6

και στο Ηλεκτρονικό μας
βιβλιοπωλείο **www.malliaris.gr**